interviu.es
interviu

verano

El cuento erótico de
Millás

Buenafuente
se queda por vacaciones

Benidorm
desparrame sin edad

Maradona
Marisol
Umbral
Terelu

JAUME MATAS

ENTRAMOS EN EL PALACETE DE LA CORRUPCIÓN

Se gastó tres millones de euros en muebles, relojes, vino, arte...

TOLEDO

El FBI, tras los ultras del Talavera

Oriana

"Estoy encantada con mis tetas nuevas"

#interviuOriana

DEL 14 AL 20 DE JULIO DE 2014. Nº 1.994 **2,50 €** CANARIAS 2,65€
GRUPO ZETA
8 420565 001007 01994

EL REY DE LA ELECTRÓNICA

SMARTPHONES

DE: 5", 4.5", 4".

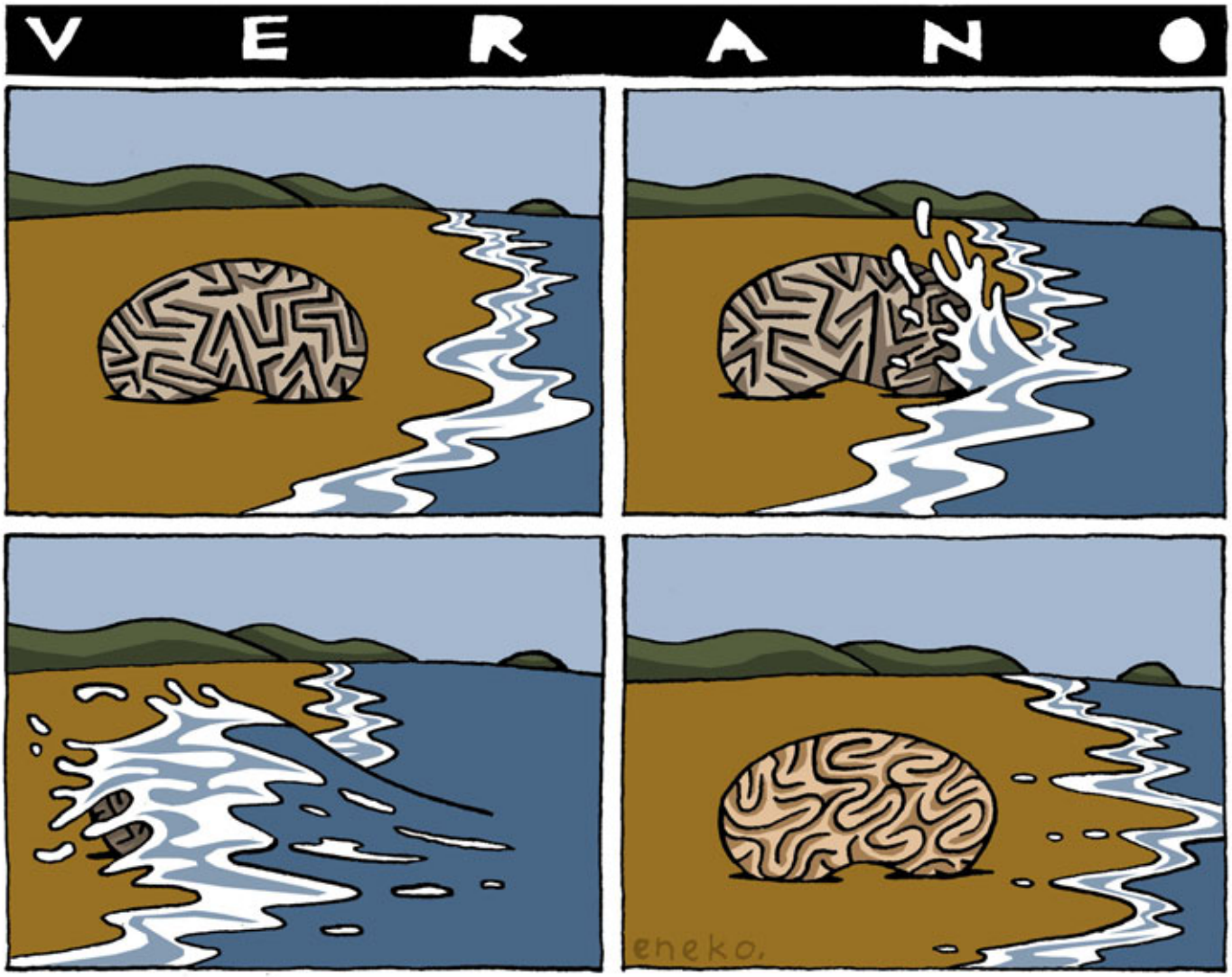
TABLETS

DE: 10.1", 9", 8", 7".

TV LED DE: 40", 32", 28", 26", 23", 22", 19", 16".

nevir

Eneko



LA TRINCHERA

■ Lecter

Israel no juega en nuestra liga

LAS IMÁGENES que llegan desde Gaza no dejan lugar a dudas: Israel no forma parte de nuestra civilización. Por mucho que Estados Unidos le dote de la última tecnología militar. Por mucho que puedan participar en Eurovisión, o en la liga europea de baloncesto. Por mucho que se empeñen, no consigo identificar en sus ataques, en su destrucción, en su rosario de niños muertos, de madres desesperadas... nada que se asimile a nuestra forma de vivir. Ya sé que el origen está en el asesinato cruel de tres jóvenes judíos, pero la brutal operación militar que Israel ha desatado no tiene nada que ver. Desde luego, con lo que menos tiene que ver es con nosotros, con los países civilizados. Alguien debería enseñar a Israel que nuestra esencia no está en los reglamentos de Eurovisión o de la Euroliga.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Gema Arcas.
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel: 34 915 86 36 31. e-mail: gema.arcas@zetagestion.com

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Cerro. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez. Avda. Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77. **Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Federación Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

Regenerar a Matas

Estamos aún a vueltas con la imputación de la Infanta en un caso que bien se podría llamar Urdangarin. Y es cierto que, junto a su socio de tropelías, el principal implicado no es otro que el que fue reputado jugador de balonmano y hasta miembro de la familia real. Pero con todo y con eso, podríamos conocer este asunto como el *caso Matas enésima parte,* porque también está implicado el que fue presidente balear y ministro. Además de él, hay otra docena larga de cargos del Partido Popular que acompañarán al duque de Palma y señora (si la Audiencia Provincial no lo remedia) hasta el duro banquillo. Por las mismas podría haberse bautizado como el *caso PP enésima parte*. Pero tira más un infante consorte que dos carretas, y aunque el juez Castro tenga pillados por ahí mismo la gestión del PP balear, parece que solo se juzga la habilidad que desarrolló Urdangarin fuera de las canchas para detectar políticos de manga ancha y sacarles la pasta de todos tirando de apellidos prestados.

Pongo la atención en Matas por dos cuestiones. La primera, porque parecemos abocados a un proceso de regeneración democrática liderado por Rajoy sin que se haya molestado en regenerar su propio partido, con una caja B convicta, con las listas de Santiago ya agotadas de tanta imputación, con su gente de la Comunidad Valenciana regateando a la correosa Justicia, y con Matas siguiendo su particular calvario, de banquillo en banquillo y con su correspondiente petición de indulto en cada uno. El primer rechazo ya ha llegado, pero quedan los posteriores. Además, falta aclarar la caja B del partido, mandar a casita a la legión que tiene que han trincado... Mientras ese momento llega, o no, les invito a que participen del registro del palacete de Matas. El botín en fotografías. Como nos gusta. Como nos asquea.

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es

Que disfruten de **interviú**

blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

.es int

en www.interviu.es

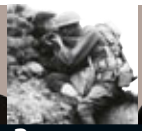
- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

sumario nº 1.994

AÑO 38. DEL 14 AL 20 DE JULIO DE 2014

firmas

3 MOLESTIA APARTE **Eneko**


3 LA TRINCHERA **Lecter**

18 PUNTO DE VISTA **Gonzalo López Alba**

25 HOMBRES, MODO DE EMPLEO **Teresa Viejo**

69 COMUNICACIÓN **José María Noguerol**

reportajes

6 La corrupción, por dentro. El expresidente de Baleares Jaume Matas gastó en joyas, vino, cuadros y obras de su palacete 1,5 millones de euros de origen desconocido

14 El FBI, tras los Ultras Tala. Alarma internacional por los vínculos de los violentos hinchas del toledano Club de Fútbol Talavera de la Reina con neonazis estadounidenses

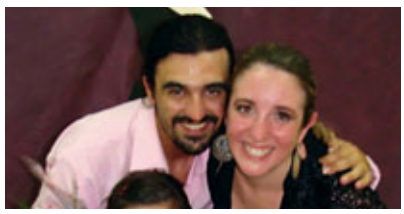
20 El autobus de los 71 de Spanair. Víctimas de la tragedia del avión estrellado en Madrid en 2008 se enfrentan con la aseguradora que debe indemnizarlos

36 La segunda vida de Román. Un guardia civil que quedó parapléjico tras ser herido en un atraco lucha por salir adelante en el Hospital de Toledo

en portada

26 Oriana, la 'superviviente', vuelve con el pecho operado y sin callarse nada:

"Yo no he buscado que me llamen guarra"



42 Domingo murió por su hija. Un padre malagueño vivió tres años y medio en Argentina para recuperar a su hija, secuestrada por la madre. Cuando lo consiguió, lo asesinaron

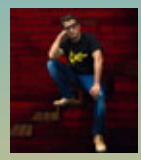
68 Motor: Seat León ST FR

70 Max: Adele Stevens, la amante 'vintage'

82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

verano

46 Desparrame sin edad en la playa de Levante de Benidorm

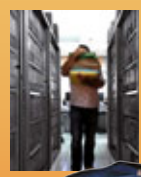

51 Cuadernos de verano Andreu Buenafuente

52 Libros para la tumbona

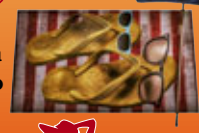
54 Los relatos eróticos de Juan José Millás

Ella estaba de acuerdo

56 Crónicas de archivo
Luis Miguel Montero
Aquellos gloriosos piscinazos



58 España en chanclas
Ramón de España
¿El turista nace o se hace?



60 Chica interviú concurso

Hacia el número 2.000

62 'Sex symbols'. Marisol, vista por Francisco Umbral

64 La historia de los lectores. Vota en la web

66 La portada de los lectores. Vota en la web

67 Ángel Antonio Herrera **Terelu** nos puso contentos

LA CORRUPCIÓN,

El expresidente de Baleares gastó en joyas, vino, cuadros y obras de

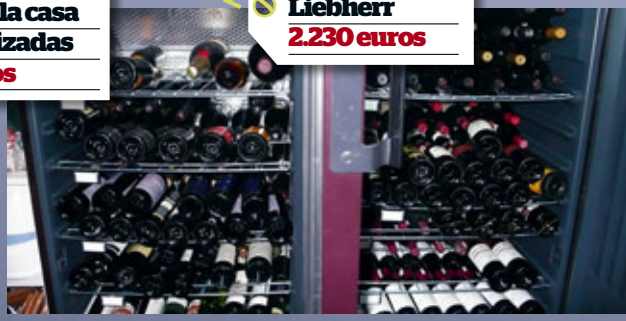
Él, que fue presidente de Baleares y ministro con Aznar, y su familia ingresaron 1,5 millones de euros en cinco años. En ese mismo periodo, gastaron casi el doble. Jaume Matas y su esposa emplearon esa fortuna, de procedencia desconocida, para viajar, comprar relojes de oro y brillantes, vino de 550 euros la botella, televisores de lujo, obras de arte y en reformar su palacete. Matas, ahora condenado por corrupción y pendiente del juicio por el 'caso Urdangarin', vivía así antes de que la Guardia Civil llamara a su puerta.

• Daniel Montero / Luis Rendueles

Vega Sicilia Único
1989, 80 botellas
550 euros cada una

Luces de la casa automatizadas
7.151 euros

Dos bodegas Liebherr
2.230 euros



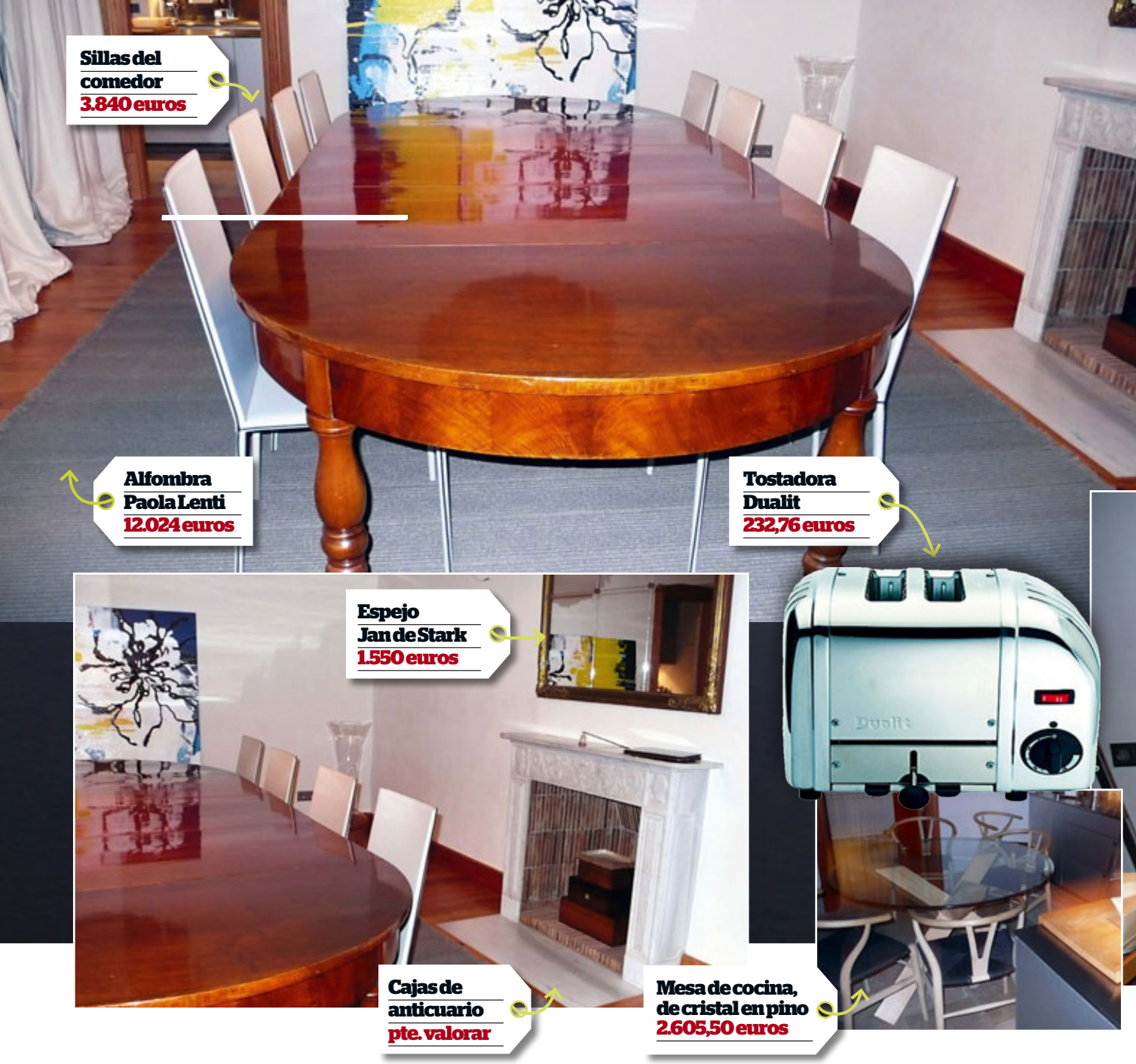
Dos butacones modelo Walx
1.223 euros c/u

Jaume Matas, junto a Iñaki Urdangarin. Ambos están acusados de corrupción en el 'caso Palma Arena'.

JAUME MATAS

POR DENTRO

su palacete un millón y medio de euros de "origen desconocido"

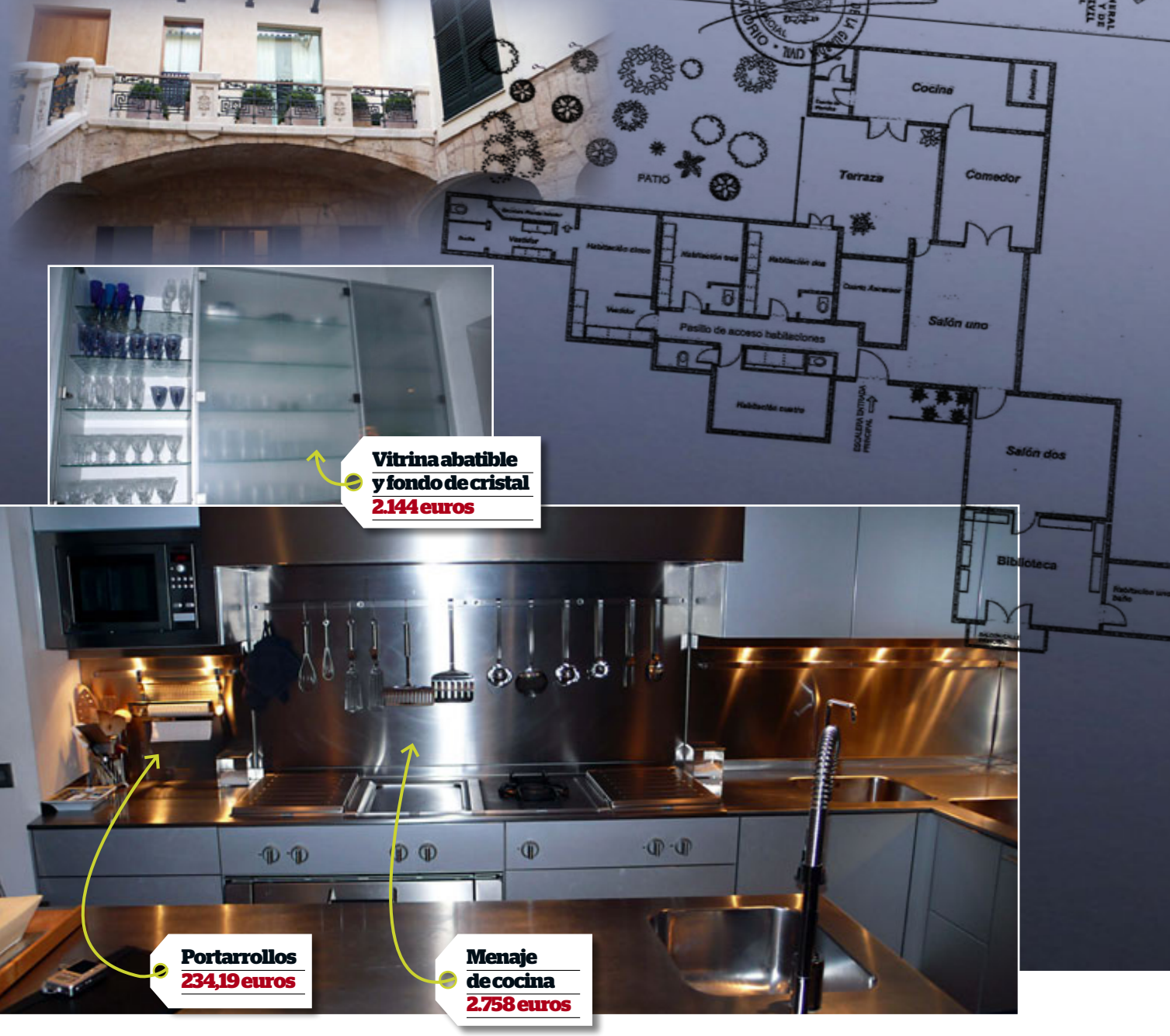


Jaume Matas y su esposa, Maite Areal, compraron un palacete en el centro de Palma de Mallorca y lo amueblaron y reformaron con todo lujo, muy por encima de sus ingresos.

La etiqueta hizo innecesario que los guardias civiles identificaran el vino. Era Vega Sicilia Único, uno de los caldos más exclusivos de España. Y de 1989, un lujo de 550 euros la botella. El exministro y expresidente de Baleares, Jaume Matas –que ganaba un sueldo de 70.000 euros al año–, guardaba en la bodega de su palacete (compuesta por 400 vinos) 80 botellas de esta prestigiosa marca.

En aquellas fechas, febrero de 2009, los agentes de la Guardia Civil confirmaron que la familia Matas gastó en cuatro años casi 100.000 euros en relojes y joyas pagados en metálico, 108.977 euros más en obras de arte, 334.000 euros en muebles para su nueva casa (solo en televisores, 38.000 euros) y 1,3 millones de euros más en la reforma del palacete.

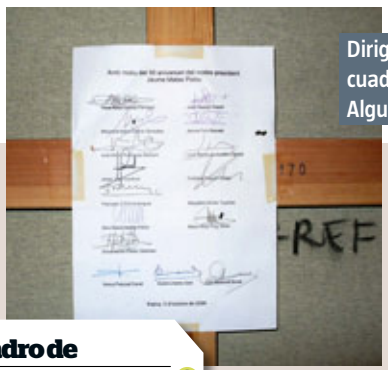
Todo eso, sin contar el millón de euros que Matas pagó para comprar el inmueble –una mansión del siglo XVI reformada–, los 11.000 euros de un viaje por el extranjero, las aportaciones a sus planes de pensiones (40.000 euros en el mismo periodo), la compra de un coche nuevo (27.000 euros), los seguros de vida (4.000 euros al año) y los 10.000 euros anuales que el ex presidente balear pagaba para la universidad privada de sus hijos. En total y según los informes po- →



Vitrina abatible y fondo de cristal
2.144 euros

Portarrollos
234,19 euros

Menaje de cocina
2.758 euros



Dirigentes del PP firmaron al dorso del cuadro (izquierda) que regalaron a Matas. Algunos de ellos están condenados por corrupción.

Cuadro de Picatoste Romero
3.480 euros

LA PLANA MAYOR DEL PP BALEAR
LE REGALÓ UN CUADRO POR SU 50 CUMPLEAÑOS

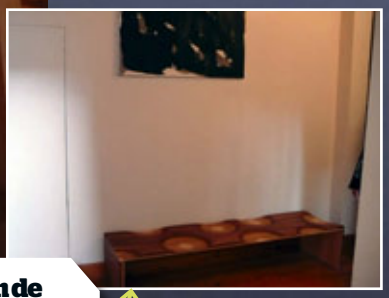
■ LOS AGENTES de la Guardia Civil se sorprendieron al darle la vuelta al cuadro que presidía el comedor del palacete de los Matas. Allí, pegado al bastidor y con la firma de 11 altos cargos del PP balear, estaba el regalo que la actual europarlamentaria Rosa Estarás, el exconsejero de Turismo Joan Flaquer y Dulce Linares, jefa de gabinete de Matas, realizaron al presidente por su 50 cumpleaños. Se trataba de un óleo sobre lienzo del artista Picatoste Romero, comprado en el año 2006 en la galería Fiol de Palma de Mallorca. La obra fue elegida por Francisca Pascual, secretaria de Matas, que visitó la galería acompañada por varios consejeros del Gobierno, y costó 3.480 euros.

Entre los que participaron en el regalo figura Juan Martorell, condenado a 1,6 años de prisión por el *caso de los discursos*, la exconsejera de Inmigración Encarnación Pastor; Aina Maria Castillo Ferrer, exconsejera de Salud, y Josep Juan Cardona, exconsejero de Comercio, Industria y Energía, condenado a 16 años de prisión por liderar una trama que se apropió de cinco millones de euros de dinero público.

Biblioteca con escalera de caracol
Estimado en 50.000 euros

Artesonado madera techo
38.000 euros

Cuadro de Ramón Canet
6.000 euros



Banco Horm de madera de nogal
4.450 euros

Antigüedades
Pendientes de valorar

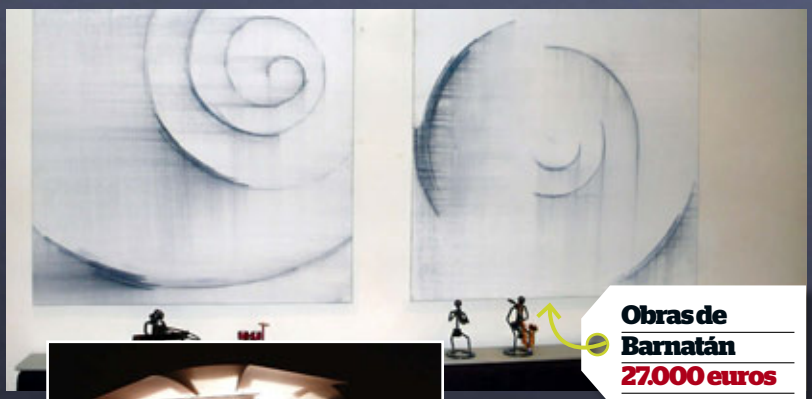
liciales, los Matas gastaron más de 2,9 millones de euros entre 2004 y 2009. En ese mismo periodo *solo* ingresaron legalmente –con origen conocido y pagos de impuestos– cerca de 1,5 millones de euros. La procedencia del resto del dinero es una incógnita. A la esposa de Matas, incluso, la declaración de la Renta de cuatro de aquellos años le salió negativa: Hacienda le devolvió un total de 4.704,28 euros.

Los agentes analizaron los ingresos de las 22 cuentas corrientes utilizadas por la familia, once de ellas con la firma autorizada del exministro de Medio Ambiente. Su cuenta principal registró en 2009, tras abandonar la política, movimientos por 4,1 millones, una cifra abultada porque Matas ganó oficialmente 493.811 euros entre 2004 y 2008, la mayoría procedente de su cargo público. A ese sueldo y dietas hay que añadirles el dinero del alquiler de un local en Palma de Mallorca (que el sumario establece en 186.000 euros) y el sueldo de su mujer, profesora de profesión. Maite Areal fue contratada también por Valparaíso, una empresa que le pagó 42.000 euros durante dos años pese a que no iba a trabajar. Las cuentas de los Matas registran, según las pesquisas, numerosos ingresos de dinero en efectivo, que servía para adquirir los teléfonos (1.400 euros un aparato) o para abonar mil euros a Christie's en una subasta por una pieza de la Fundación Picasso.

En aquellas fechas, Matas era un hombre ensalzado por el presidente Aznar y avalado por la plana mayor de su partido. Cinco años después, está a un paso de la cárcel, ya ha sido condenado a nueve meses de prisión por tráfico de influencias y también a pagar 9.000 euros por colocar a su mujer de forma fraudulenta. Aún tiene varias causas abiertas y pendientes de juicio por corrupción, incluidos los contratos a Iñaki Urdangarin. El palacete iba a ser subastado en abril de 2012 para hacer frente a la fianza que el juez José Castro le impuso a Matas, pero este lo evitó al lograr una hipoteca sobre el inmueble.

Según los informes que constan en el sumario, Matas y los suyos desviaron 41 millones de euros de dinero público para beneficiar a distintos empresarios y constructoras. Ahora, Matas, el hombre que pagó 315 euros por una escobilla

Cortinas de muletón francés por toda la casa
38.760 euros



Obras de Barnatán
27.000 euros

Lámpara Louis Poulsen
8.750 euros

Mesa Peana Cappellini
2.156,88 euros

del baño y 8.263 euros por una televisión de 50 pulgadas para su salón; el que guardaba en sus armarios prendas de Yves Saint Laurent, D&G, Chanel o Gucci, y que invertía en oro parte del sueldo que le colocó el PP tras perder el Gobierno balear en 2007, pidió el indulto a finales de 2013. Eso sí, sin devolver un solo euro de ese dinero. El Gobierno rechazó el pasado día 11 concederle la medida de gracia.

ACCESO AL BOTÍN

El 6 de noviembre de 2009, una comisión judicial se plantó en la puerta del palacete que la familia Matas habitaba en el centro de Palma de Mallorca. Eran las cuatro de la tarde y el fiscal Pedro Horrach esperaba junto a nueve agentes de la Guardia Civil, un arquitecto y una especialista en obras de arte. Su intención era tasar todos los objetos de valor que encontraran en la vivienda. Sobre sus cabezas, una talla representando a Adán y Eva adornaba la fachada. Solo el portón de la entrada y otros arreglos en madera costaban el sueldo medio de un trabajador español. Al abrirlo, una alfombra de coco subía por la escalinata principal del inmueble. Una escalera noble daba acceso directo a la vivienda de Jaume Matas, de 597 metros cuadrados (sin contar las caballerizas).

Los agentes no iban a ciegas. Una carta anónima –remitida al fiscal Horrach el 20 de noviembre de 2008– daba datos sobre algunas obras de arte de la vivienda. El 5 de febrero de 2009 llegó una segunda carta con más datos.

A la izquierda de la entrada, sobre la tarima de norte viejo que suela gran parte de la casa, los agentes localizaron un banco Horm de dos metros en madera de nogal: 4.450 euros a precio de mercado. Sobre el asiento, un cuadro de Rafael Canet Font adornaba la pared. ¿Su precio? 12.000 euros. Los guardias civiles referenciaron una por una las 13 habitaciones de la casa y anotaron los baños de piedra abujardada de Binisalem (solar el baño principal costó 11.648 euros solo →

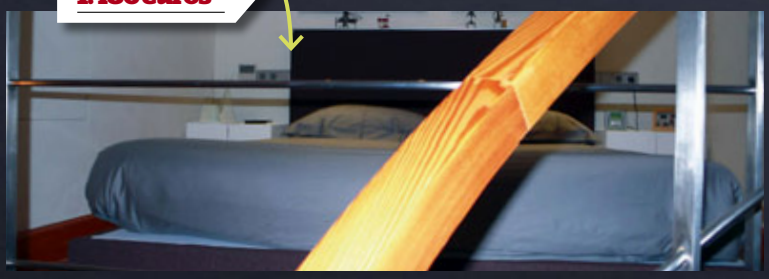
LA TAPADERA DEL DOCTOR BELTRÁN

■ EL CUARTO PISO del número 105 de la calle Ramón de la Cruz, en Madrid, había sido reformado con las mejores calidades. La vivienda unía dos pisos independientes. Y su interior fue levantado desde cero *"con calidades nobles"*, según el informe de la Guardia Civil. Aun así, Maite Areal, la mujer de Jaume Matas, decidió cambiar todas las puertas, todavía sin estrenar, por unas de mayor calidad.

La vivienda estaba a nombre del doctor Bartolomé Beltrán, conocido por su labor en televisión y radio, y asesor del Gobierno de Matas. Beltrán la compró en abril de 2005, pero los agentes del Grupo de Patrimonio consideran en su informe que "*Bartolomé Beltrán Reus ha ejercido y continúa ejerciendo de testaferro del matrimonio Matas-Areal*". Para confirmar su versión, consultaron a porteros, personal de limpieza, administradores y hasta al presidente de la comunidad de vecinos. *"Nadie ha visto por allí jamás al doctor Bartolomé Beltrán"*, concluyen. Los testigos sí reconocieron a la familia Matas, que, de forma oficial, tenía alquilada la vivienda por 30.000 euros al año.

La vivienda de Matas en Madrid estaba a nombre del doctor Beltrán.

Los agentes *peinaron* también galerías de arte de Madrid para verificar la procedencia de los cuadros y esculturas de esa casa. El resultado fue nulo para la familia Matas, pero positivo para el doctor Beltrán, señalado como comprador de tres cuadros localizados en la vivienda: dos de Juan Olivares *(Momento perfecto* y *Chambre jaune)* y otro de Garikoitz Cuevas, por valor de 12.700 euros. Fueron adquiridos en la galería Pilar Parra & Romero y facturados a nombre de una de las sociedades del doctor Beltrán, Comyfarma. Tras la compra, fueron remitidos a una dirección de la calle Goya que nada tenía que ver con esa compañía, pero que entonces era la residencia de los Matas en Madrid.



En esos años, a la mujer de Matas el IRPF le salió a devolver. Hacienda le pagó 4.704,28 euros

en materiales), la ducha de mármol con hidromasaje y sauna –el dispositivo de vapor ya costaba 18.000 euros–, el sistema Luton para automatizar las luces de la casa (7.151 euros), un sistema de hilo musical para toda la casa (38.000 euros) con cuatro altavoces Bang & Olufsen para el salón, y la biblioteca en dos alturas con una cornisa de 12 metros de cristal templado hecha a medida (50.000 euros).

La comisión judicial descubrió que el ex presidente balear había hecho obras ilegales en la casa. Como la vivienda tiene los techos altos (artesonados de madera de entre 4,5 y 5,2 metros), los Matas hicieron varios altillos con forjado. Uno de ellos está en el dormitorio principal, donde se instaló una cama baja especial (1.486 euros). El segundo fue sobre el techo de la cocina, donde Matas guardaba sus vinos. Las dos bodegas frigoríficas instaladas (Liebherr WK5700) costaron 2.230 euros. Y eso que la esposa del expresidente aseguraba que a ella siempre le hacían descuento. Tras la compra de la vivienda, escriturada el 25 de octubre de 2006, la familia Matas pagó 106.248,13 euros a una firma de decoradores para comprar los utensilios –nuevos y a juego– y muebles. Desde los portarrollos de cocina (143 euros) y las tijeras de pescado (65 euros) hasta las cortinas de muletón francés que decoraban todo el inmueble (38.760 euros) y los visillos en tela tailandesa, a 124 euros el metro (1.860 euros).

La decoración se completó con ocho sillas de comedor (3.840 euros), una lámpara de diseño Louis Poulsen que supera los 8.700 euros, más de 3.000 euros por un reproductor de música B&O, estatuas y cuadros de Adolfo Barnatán por valor de 27.000 euros, monomandos para los lavabos por 395 euros cada uno, otros para el bidé por 477 euros, una mesa de diseño Cappellini (2.156 euros), 3.000 euros en dos lámparas de decoración, 8.000 en sofás para el salón y más de 24.000 por las dos alfombras de las estancias principales.

LA CASA DEL MILLÓN

Según las pesquisas policiales, todo fue comprado nuevo, pese a que los Matas acababan de realizar el mayor desembolso de su vida: un millón de euros por la vivienda. Una cifra que para Hacienda tiene truco. En aquellas fechas, y según los informes policiales, el palacete costaba mucho más: 2,4 millones. Los

RELOJES DE ORO CON FAJOS DE DINERO

■ LOS AGENTES de la Unidad de Patrimonio de la Guardia Civil siguieron el rastro del dinero de Jaume Matas y Maite Areal por las tiendas de lujo de Mallorca. Descubrieron que, en menos de tres años, la mujer compró siete relojes de lujo en el establecimiento que la Relojería Alemana, una de las joyerías más exclusivas de Palma, tiene en la calle Colón. El más importante –comprado el 22 de febrero de 2006– fue un Rolex de oro y diamantes con la esfera de nácar por el que la esposa de Matas pagó 23.000 euros. Un dinero que llegó en metálico y repartido en tres ocasiones. *"La procedencia del dinero es desconocida, no coincidiendo con extracción bancaria alguna"*, explican los agentes en sus informes. Así se abonaron también un reloj Cartier de señora que los Matas compraron en 2009 en Casa Portals y está valorado en 4.100 euros, un Cartier de oro blanco y brillantes por el que la familia Matas pagó 12.849 euros en dos tandas, siempre en metálico, y un Franck Muller de oro comprado el 20 de diciembre de 2005 por Maite Areal y pagado –12.000 euros– en efectivo.

En total, los investigadores han confirmado la compra de relojes y otras joyas –pulseras de jade y un anillo de oro con amatistas– por un valor de 97.110 euros en tres años. En sus pesquisas, los agentes acreditan pagos, *"sin albarán o factura alguna"*, en establecimientos de lujo como la tienda de decoración Born, donde la familia Matas gastó *"entre 15.000 y 20.000 euros, siempre en metálico"*; Kling Boutique, donde *"recuerdan el pago de unas botas de casi mil euros"*, o la zapatería Corner, donde reconocen a la esposa de Matas como *"clienta de sus tiendas, pagando habitualmente en metálico"*.

investigadores barajan dos hipótesis: Matas recibió un regalo de los constructores, o bien, en realidad, él era dueño de todo el edificio, algo que su defensa niega tajante.

El palacete está levantado sobre una casa-convento. Construido en el siglo XVI y protegido por el plan urbanístico, el inmueble, a nombre de la Congregación de los Misioneros de los Sagrados Corazones, estuvo deshabitado treinta años. Hasta que una empresa llamada Nova Labritja se interesó por él. Fue en diciembre de 2003 y la constructora pagó 1,6 millones de euros por el edificio. Se encargó de reformarlo por dentro, separar las ocho propiedades y acondicionar los interiores con primeras calidades.

Sobre el papel, pasan tres años desde que la promotora compra y reforma la vivienda hasta que la familia Matas la adquiere. Pero las fechas no cuadran. Matas compró oficialmente el palacete en noviembre de 2006, pero los trabajos de reforma comenzaron en 2004. Y fueron coordinados por su esposa, Maite Areal. En esa fecha se compraron el acumulador de agua y la caldera del inmueble, facturados a la esposa de Matas. El sumario del caso incluye la declaración de Juan Serra Cladera, que en 2004 era el encargado de realizar las obras de reforma de la sede central del PP balear y que dos años antes de que Matas comprara el palacio ya realizaba reformas en la primera planta del edificio por encargo del entonces presidente balear.

Para justificar la capacidad de compra de la vivienda, Matas aseguró en 2009, en una carta dirigida al diario *El País*, que había vendido *"un chalet a las afueras de Palma"*. Esa venta (por 840.000 euros) se realizó en realidad el 15 de septiembre de 2006, cuando los obreros llevaban ya dos años trabajando en su nuevo palacete. Los informes policiales investigan al comprador del anterior inmueble de la familia Matas. Fue Jaime Buxo, ex director general de Barceló Hoteles, el grupo que contrató a Matas. ■

dmontero.interviu@grupozeta.es

ULTRAS
ANTITOLEDANOS
UT
ULTRAS TCF

EL FBI, TRAS LOS ULTRAS TALA

ALARMA POR LOS VÍNCULOS DE ESTOS VIOLENTOS HINCHAS TOLEDANOS CON NEONAZIS AMERICANOS

Tiene un largo historial delictivo y violento desde mediados de los noventa, pero lo que no se conocía de Ultras Tala, el grupo neonazi que anima al CF Talavera de la Reina, son sus conexiones con grupos supremacistas, y considerados terroristas, de Estados Unidos. El Departamento de Justicia estadounidense ha pedido a la Justicia española más información sobre estos ultras toledanos.

• Joan Cantarero • Fotos: AIP Agencia

RELACIONES

A la izquierda, miembros de los Ultras Tala, con los rostros borrados, sujetan una pancarta; e hinchas del equipo de Talavera, rodeados de bengalas, durante un partido. Arriba, manifestación del Movimiento Nacional Socialista de Estados Unidos, grupo vinculado con los ultras de Talavera.

El grupo Ultras Tala, nacido en 1993, ha pasado de ser una peña de hinchas radicales del CF Talavera de la Reina a convertirse en una banda neonazi peligrosa que ha hecho saltar las alarmas de la Justicia. Y no solo en España, también en Estados Unidos, en la División de Asuntos Criminales de su Departamento de Justicia.

Según la fiscalía, muchos integrantes de Ultras Tala se han convertido en *"elementos socialmente peligrosos para la ciudadanía"*, con un largo historial delictivo de detenciones y condenas que alcanza a casi todos sus 200 miembros,

De hecho, el Juzgado de Instrucción número 3 de Talavera de la Reina sigue actualmente una causa contra los dirigentes de este gru- →

po ultra por discriminación y asociación ilícita. Del auto judicial se desprende que tras 21 años de existencia, este grupo ultra se ha transformado en una organización violenta organizada y jerarquizada, ha llegado a establecer estrechos lazos con peligrosas organizaciones nazis y supremacistas internacionales, ilegales en Europa, y muy activas en Estados Unidos, como el Volksfront, a cuyos miembros el FBI atribuye atentados recientes contra ciudadanos judíos. Algunos de sus miembros estadounidenses han llegado a ser invitados por los ultras españoles a conocer nuestro país.

DELEGACIONES ACTIVAS

La Unidad Conjunta contra el Terrorismo del FBI colocó a Volksfront en un lugar destacado de su lista de objetivos en 1998, después de que la banda apaleó a dos mujeres lesbianas en Arizona. Esta organización fue fundada en 1994 por los criminales supremacistas Randal Lee Krager y Richard Arden en la cárcel del estado de Oregón. En la actualidad tiene *"delegaciones muy activas"* en España, Portugal, Alemania, Australia y Canadá, y mantiene estrechas relaciones con Nación Aria y Hammerskin, esta última declarada ilegal por la Justicia española.

Por su parte, el historial delictivo de Ultras Tala es amplio. El 14 de enero de 2009, un juzgado de Primera Instancia de Talavera de la

'OPERACIÓN PANZER': NUEVE AÑOS DESPUÉS SE INICIA EL JUICIO

18 NEONAZIS EN EL BANQUILLO Y PRUEBAS CONVERTIDAS EN CHATARRA POR LA GUARDIA CIVIL

DIECIOCHO ACUSADOS, una petición de cárcel que supera los 50 años... y un arsenal, que servía de prueba, convertido en chatarra por la Guardia Civil. Así se presenta el juicio contra la banda neonazi Frente Anti Sistema (FAS) –desarticulada por el instituto armado en 2005 en la denominada *operación Panzer–*, que se ha iniciado el 14 de julio en la Audiencia de Valencia.

Por un supuesto fallo judicial, el arsenal intervenido a los neonazis, en el que había hasta un lanzagranadas, fue destruido en 2013 a petición de la Guardia Civil y con autorización del Tribunal Superior de Justicia valenciano. Curiosamente, el armamento se convirtió en chatarra poco después de que ***interviú*** publicase el reportaje *El banquillo espera a los neonazis* (febrero de 2013). En él se ponía cara a los principales acusados, entre ellos dos militares en activo, un concejal ultra, un deportista paralímpico, un vigilante de seguridad y un asesino confeso. Tras la destrucción, fiscalía y acusación popular se han quedado sin las piezas de convicción más importantes.

Según el sumario, los miembros de FAS fabricaban armas prohibidas, como puños americanos modelo *Panzer,* y vendían bolígrafos pistola aptos para el disparo con munición del calibre 22, junto con pistolas y revólveres –algunos reparados tras ser adquiridos inutilizados–. La Guardia Civil también decomisó munición del Ejército, dos granadas y una bazuca. Todo este

CALAVERA
La policía sitúa a Víctor Cortés como uno de los cabecillas. Una enorme calavera decora su espalda.

Según los jueces, "la espiral de violencia de estos ultras ha sobrepasado el entorno deportivo"

Arriba, un guardia civil muestra el lanzagranadas y parte del arsenal decomisado. A la izquierda, José Antonio Andrés Orts (con los brazos abiertos), militar acusado de ser uno de los cabecillas de FAS, y Pedro José Cuevas, condenado por el asesinato del joven Guillem Agulló, en 1993. Sobre estas líneas, en el centro, José Serrador, concejal por el partido ultra España 2000, también acusado en la 'operación Panzer'.

Hasta un lanzagranadas

peligroso arsenal fue destruido por la Guardia Civil de Valencia. Según confirmaron fuentes del Tribunal Superior a ***interviú,*** la Comandancia de Valencia de la Guardia Civil solicitó insistentemente en tres ocasiones –14 de marzo, 28 de marzo y 30 de octubre de 2013– permiso para destruir todas las armas que tenían depositadas en su Servicio de Intervención correspondientes al año 2006 exclusivamente, año en que el armamento de la *operación Panzer* fue depositado en ese cuartel.

La Guardia Civil ya había desarticulado meses atrás las bandas neonazis Hammerskin (marzo de 2004) y Blood & Honour (mayo de 2005). Todos sus dirigentes ya tienen condenas judiciales firmes. De hecho, las vinculaciones entre Blood & Honour y los acusados del Frente Anti Sistema eran más que evidentes. La Guardia Civil tuvo conocimiento de actividades de esta banda neonazi gracias a las intervenciones telefónicas en la *operación Panzer.* De hecho, los agentes tuvieron conocimiento del concierto de Blood & Honour en Madrid, en mayo de 2005, desencadenante de las caída de la banda, al descubrir que Sergio Real –considerado líder de B&H en Zaragoza– encargaba la compra de varias armas al Frente Anti Sistema.

En el sumario se pone de manifiesto que la Guardia Civil se vio forzada a precipitar las detenciones de los neonazis ante las filtraciones que supuestamente algunos policías nacionales, funcionarios de la Delegación del Gobierno y algún miembro de la Guardia Civil de Valencia habían realizado a los líderes neonazis, bien directamente o a través de intermediarios, según se desprende de las conversaciones telefónicas intervenidas.

Cuando a principios de junio de 2014 el sumario contra el Frente Anti Sistema se cierra y pasa a la Sala Cuarta de la Audiencia de Valencia para que fije la celebración de la vista, la fiscalía solicita la presencia de la bazuca y otras armas a modo de exhibición del armamento incautado.

■ El Tribunal Superior autorizó destruir el arsenal del Frente Anti Sistema

La Audiencia Provincial requirió el 13 de junio a la Intervención de Armas de la Guardia Civil que dispusiera del traslado de un muestrario del armamento incautado a los neonazis, en concreto un bolígrafo pistola, un revólver del calibre 38 Smith & Wesson, un revólver del calibre 22 marca Astra, y un revólver de retrocarga marca Llama.

El día 27, el laboratorio de criminalística de la Guardia Civil respondía: *"Recabada la información correspondiente en la Intervención de Armas de Valencia nos comunican que dichas armas han sido reducidas a chatarra, al haber sido autorizado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Autónoma de Valencia".*

Según documentación que obra en poder de ***interviú,*** la presidenta del TSJCV firmó el 31 de octubre de 2013 la autorización de destrucción de las armas, a petición expresa de la Comandancia de Valencia, *"en la creencia de que la Intervención de Armas realizaba los controles adecuados para no incluir en su lista de propuesta de destrucción ningún efecto armamentístico incurso en un procedimiento inconcluso",* al tiempo que afirma que *"en los escritos remitidos por la Guardia Civil se señala que la relación obedece a no haber recibido destino legal y que esa relación no indica ni cuándo fueron incautadas ni procedimiento ni juzgado".* El Tribunal reconoce, por tanto, que autorizó destruir unas armas sin comprobar, tal y como establece la Ley de Enjuiciamiento Criminal, si estaban a disposición de algún tribunal.

Por otra parte y según ha sabido esta revista, la mayoría de los abogados de la defensa conocían desde antes de la Navidad de 2013 que las armas habían sido destruidas. Era *vox populi* que la defensa de los neonazis tenía un as en la manga para el juicio.

Reina abrió diligencias contra ellos por asociación ilícita y discriminación tras la denuncia presentada por la Fiscalía de Toledo.

En el informe de la fiscalía, avalado por la Policía Judicial, se incluye otro aspecto clave: su web y redes sociales, sus relaciones internacionales en internet, y los foros y páginas a las que estaban suscritos o vinculados, muchas de ellas con sede en Estados Unidos, como Nuevo Orden, Volksfront, Stormfront o Movimiento Nacional Socialista.

Por ello, la magistrada Ángela Sanz reclamó la cooperación internacional para concretar vínculos y las actividades supuestamente delictivas, así como localizar los administradores y usuarios de las webs de los ultras talaveranos. →

Gonzalo
López Alba

El fútbol como coartada

¿CÓMO SE pasa de ser una peña futbolística a ser una banda neonazi? La única explicación cabal es que la ideología totalitaria ya formaba parte del ADN de sus fundadores, que encontraron en el fútbol la mejor coartada para desplegar sus actitudes violentas y un campo abonado para el proselitismo, pues el fanatismo es una de las señas de identidad del hincha, que en su versión radical se caracteriza por su querencia a confundir los bates de béisbol con instrumentos de intimidación y agresión.

El caso de los Ultras Tala va a más allá de comportamientos esporádicos, pues la mayoría de sus 200 socios cuentan con un largo historial delictivo. Y, además, presenta otro de los rasgos comunes a las organizaciones neonazis: los estrechos lazos con asociaciones internacionales de la misma orientación, suficientes en este caso para despertar el interés del FBI.

El fanatismo es una de las señas de identidad del hincha, que en su versión radical se caracteriza por confundir los bates de béisbol con instrumentos de agresión

En Inglaterra, la cuna del balompié, el precio medio de una entrada de fútbol se disparó en un 600 por ciento entre 1990 y 2008 (Chavs, Owen Jones). Por entonces, el ex seleccionador británico Terry Venables, dijo: *"Es probable que el aumento en el precio de las entradas excluya al tipo de gente que está dando mala fama al fútbol inglés. Hablo de los jóvenes, en su mayoría de clases trabajadoras, que aterrorizan los campos de fútbol"*.

En lugar de demonizar a los trabajadores, hay que arrinconar a los violentos, procedan de la clase que procedan, pues como alertó Stefan Zweig *(Castellio contra Calvino)*, *"no solo los fanáticos aislados son peligrosos, sino el funesto espíritu del fanatismo"*, que tiende a transformar cualquier asociación en una patria.

VIOLENTOS EN EL ESTADIO

Dos imágenes de los altercados provocados por los neonazis de Ultras Tala durante el partido CF Talavera-Rayo Vallecano en 2006. Los responsables fueron juzgados y condenados.

La petición la realizó el Ministerio de Justicia en 2012. El pasado 5 de mayo llegó la respuesta, casi dos años después de haberse solicitado, mediante un correo electrónico urgente enviado por la asistente judicial Wendy Hadfield, solicitando una ampliación de la información y datos de los actos violentos protagonizados por Ultras Tala.

DOSCIENTOS SEGUIDORES

Según un auto judicial del Juzgado de Instrucción 3 de Talavera dictado en mayo de 2010, el grupo se formó aprovechando las facilidades iniciales proporcionadas por el club de fútbol. *"Hoy son 200 personas con una ideología basada en el nacional-socialismo y que aprovechan cualquier excusa para protagonizar incidentes violentos con otros aficionados, en los que se han utilizado objetos contundentes como bates de beisbol, barras de hierro, llaves de pugilato, bengalas, etc., y que con el paso de los años han desembocado en una espiral de violencia que ha sobrepasado el entorno deportivo y que afecta a gran parte de las instituciones sociales"*.

Nueve personas, todos con historial delictivo, dirigen a los hinchas ultras

La inmensa mayoría de sus integrantes *"simpatizan o forman parte de organizaciones políticas extremas como Fuerza Aria, Nación y Revolución, Combat España y otras de similares características, habiéndose celebrado en la ciudad de Talavera de la Reina diversas jornadas de «convivencias» por varios de estos grupos"*, según el auto judicial.

En ese escrito se relatan algunas acciones violentas, como el asalto a la caseta de IU en el recinto ferial de Talavera; la agresión a una persona protagonizada por 20 jóvenes neonazis convocados por teléfono móvil; los ataques con objetos contundentes durante el partido Toledo-Talavera, y otros.

Según la Policía Judicial, nueve personas están consideradas como los principales dirigentes del grupo. El *"cabecilla dirigente"* –como lo define la policía– es Fernando Valero, de 39 años; su lugarteniente, Ernesto García, de 29 años; y el agitador del grupo, Jeremías Resino. Uno de los más conocidos por las Fuerzas de Seguridad es Víctor Cortés, nacido en 1987 en Leverkusen (Alemania). Entre los sujetos de más edad identificados en los autos judiciales e informes policiales se encuentran Jesús de Arcos, de 45 años, y Esteban de las Heras, de 50. Javier Mancebo, Josué del Pino y José María Carrasco completan el listado de responsables de los Ultras Tala. Y todos tienen un largo historial delictivo, que iría desde lesiones y desórdenes públicos a amenazas, racismo o delitos contra los derechos fundamentales. ■

Pelo perfecto

con microinjerto capilar FUE con robot ARTAS

ANTES

DESPUÉS

En Epitouch somos pioneros en la utilización de robot ARTAS para la realización de microinjerto capilar FUE.

- El sistema ARTAS es la evolución de la técnica de injerto capilar FUE.
- El robot ARTAS recupera los folículos del pelo más rápidamente que las técnicas tradicionales.
- El procedimiento con ARTAS reduce a más de la mitad el tiempo que dura la intervención, en comparación con la técnica FUE convencional.
- Durante el procedimiento puede estar viendo una película, trabajando con la tablet o el móvil o escuchando música.
- El sistema elige las unidades foliculares de forma aleatoria para que cualquier cicatrización quede escondida con el pelo.
- Las personas que realizan el procedimiento con ARTAS vuelven a su vida normal en uno o dos días máximo.
- El sistema ARTAS ha sido reconocido con el premio Oro Edison de medicina.

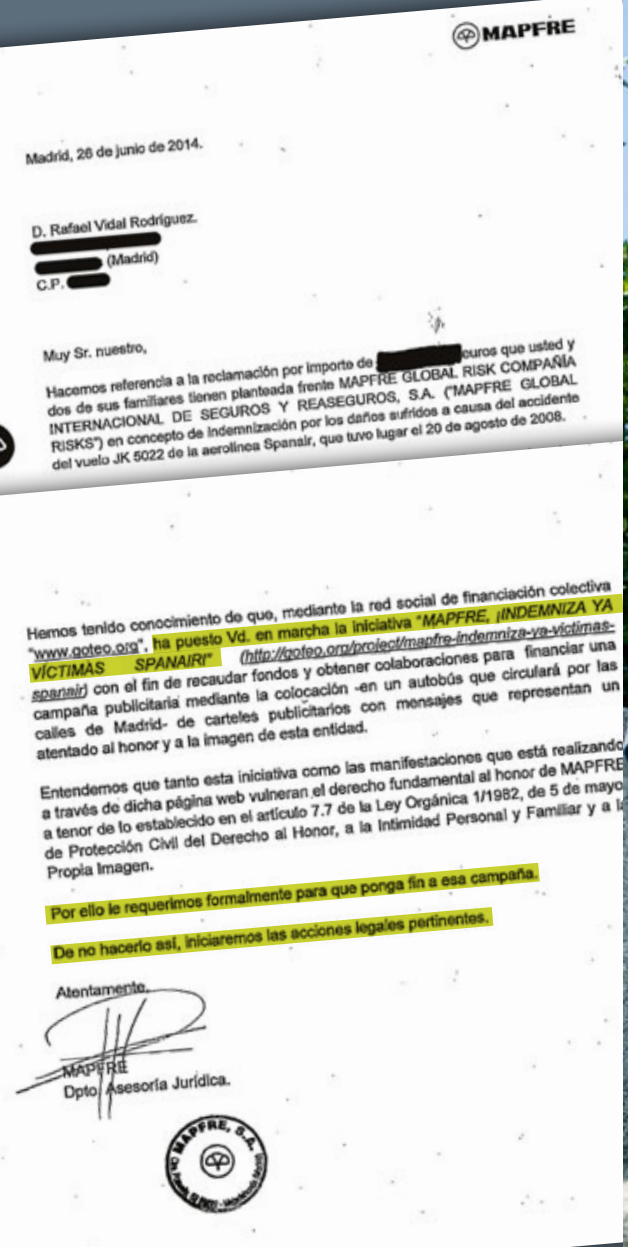
FINANCIACIÓN DE TRATAMIENTOS HASTA 5 AÑOS

epitouch
medicina & estética

www.clinicasepitouch.com

Calle de Alonso Heredia, 13. 28028 Madrid

Tel. 610 048 393 - 902905003



MAPFRE

Madrid, 26 de junio de 2014.

D. Rafael Vidal Rodríguez.
[redacted] (Madrid)
C.P. [redacted]

Muy Sr. nuestro,

Hacemos referencia a la reclamación por importe de [redacted] euros que usted y dos de sus familiares tienen planteada frente MAPFRE GLOBAL RISK COMPAÑIA INTERNACIONAL DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A. ("MAPFRE GLOBAL RISKS") en concepto de indemnización por los daños sufridos a causa del accidente del vuelo JK 5022 de la aerolínea Spanair, que tuvo lugar el 20 de agosto de 2008.

Hemos tenido conocimiento de que, mediante la red social de financiación colectiva "www.goteo.org", ha puesto Vd. en marcha la iniciativa "*MAPFRE, ¡INDEMNIZA YA VÍCTIMAS SPANAIR!*" (*http://goteo.org/project/mapfre-indemniza-ya-victimas-spanair*) con el fin de recaudar fondos y obtener colaboraciones para financiar una campaña publicitaria mediante la colocación -en un autobús que circulará por las calles de Madrid- de carteles publicitarios con mensajes que representan un atentado al honor y a la imagen de esta entidad.

Entendemos que tanto esta iniciativa como las manifestaciones que está realizando a través de dicha página web vulneran el derecho fundamental al honor de MAPFRE a tenor de lo establecido en el artículo 7.7 de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

Por ello le requerimos formalmente para que ponga fin a esa campaña.

De no hacerlo así, iniciaremos las acciones legales pertinentes.

Atentamente.

MAPFRE
Dpto. Asesoría Jurídica.

MAPFRE, S.A.

VÍCTIMAS DE LA TRAGEDIA DEL AVIÓN DE MADRID SE ENFRENTAN CON LA ASEGURADORA QUE DEBE INDEMNIZARLOS

El autobús de los 71 de Spanair

Rafael Vidal. SUPERVIVIENTE. "Uno de los abogados de Mapfre me dijo que era cuestión de tiempo que claudicáramos, que no soportaríamos el desgaste"

Tras quince operaciones, Rafael Vidal tiene injertado un peroné vascularizado en la pierna izquierda. A la izquierda, requerimiento de Mapfre para que desistiera de la campaña del autobús.

Seis años después de la tragedia, muchas de las víctimas del avión de Spanair que se estrelló en Barajas y la compañía aseguradora Mapfre continúan su enfrentamiento por las indemnizaciones. Estos 71 afectados demandan 42 millones de euros y Mapfre les ofrece cuatro millones setecientos mil. En ese clima, Rafael Vidal, uno de los supervivientes, inició una campaña por las redes sociales y logró el dinero para fletar un autobús y que su lucha y la de las víctimas circulara por las calles de Madrid. Mapfre le ha remitido un burofax amenazando con denunciarle por su nueva campaña de protesta.

• Javier del Haya • Fotos: Alberto Paredes

Rafael Vidal estuvo cerca de perder una pierna el 20 de agosto de 2008, cuando el vuelo JK 5022 se estrelló en la terminal de Madrid-Barajas. En aquel accidente murieron 154 personas y 17 resultaron heridas. Desde entonces, Rafael ha padecido 15 intervenciones quirúrgicas y le han injertado un peroné vascularizado.

Para que se escuchen sus demandas, algunas víctimas y familiares se han movilizado de casi todas las formas posibles. Son los últimos 71 casos que no han aceptado la oferta de la indemnización. Y Rafael Vidal, que ahora tiene 37 años, fue quien tuvo la idea de fletar un autobús con el que difundir su reclamación. Gracias a las donaciones de familiares de las víctimas y personas anónimas, recaudaron los 7.437 euros imprescindibles para el proyecto. La campaña duró siete días, durante los cuales el autobús, en el que se leía "*Mapfre no nos cuida*", hizo parada en diferentes puntos de Madrid, como la Gran Vía, las plazas de Cibeles y de Neptuno, y los ministerios de Industria y de Defensa.

Esta iniciativa no sentó muy bien a la aseguradora, que envió un burofax a la víctima en el que le instaba a *"poner fin a esa campaña"*, y le advertía: *"De no hacerlo así, iniciaremos las acciones legales pertinentes"*. En el texto, la compañía afirma que la iniciativa del autobús es un "*atentado al honor y a la imagen de la entidad*".

En el burofax, Mapfre le recuerda a Rafael que *"tan pronto como se produjo el siniestro efectuó pagos a cuenta de las indemnizaciones, y en su caso el adelanto ascendió a 50.000 euros"*. El superviviente contesta: *"Así fue, pero es que la ley les obliga. Es más, en mi caso fueron 50.000 euros porque Pilar Vera, presidenta de la asociación, solicitó ayuda económica en mi nombre para pagar facturas médicas. Fue Spanair quien quiso darme el dinero"*. Y añade: *"Uno de los abogados de Mapfre me dijo que antes o después claudicaríamos, que no podríamos soportar el desgaste"*.

La advertencia por escrito no le arredra. *"¿Alguien puede creer que después de todo me voy a asustar por una amenaza en un burofax?* →

“¿Es normal ofrecer a una niña 3.900 euros por su padre, que se ha muerto? Es inhumano”

En el accidente del vuelo JK 5022, ocurrido en el Aeropuerto de Madrid-Barajas el 20 de agosto de 2008, murieron 154 personas y 17 resultaron heridas.

He tenido que pagarme facturas de 30.000 euros en operaciones para salvar mi pierna, los médicos me dijeron varias veces que lo mejor era amputar y he seguido para adelante. Merecemos otro trato y que se nos aplique la legislación vigente para estos casos: el Convenio de Montreal y no el baremo de autos, que está para accidentes de tráfico”.

A este respecto, Mapfre, en el burofax que le ha enviado a Rafael, le informa de que *“algunos de los perjudicados han recibido ya la indemnización, cuyo importe ha sido determinado de acuerdo con los criterios que de forma habitual vienen aplicando los tribunales españoles. Mapfre ha depo-*

Manuel Martín, Isabel Consuegra, Pilar Vera, Henar Guerrero, Marcos Conejo y Pepi Murillo recorrieron Madrid con el autobús "Mapfre no nos cuida".

sitado en los juzgados competentes el importe de las indemnizaciones calculado con los criterios antes apuntados".

CASOS SANGRANTES

De hecho, Rafael Vidal considera que, a pesar de todo, con Mapfre ha tenido hasta *"suerte": "Me ofrecían una cantidad que era una miseria, pero hay casos mucho más sangrantes. ¿Es normal ofrecer 3.900 euros a una niña por su padre muerto? Creo que es inhumano hacer algo así. En otros casos de catástrofes, como en el Yak-42, la talidomida o el 11-M, se trató de manera muy distinta a las víctimas. La diferencia entre lo que ocurrió el 11-M y lo que pasó con nuestro avión es la intencionalidad".*

Sobre su odisea en los tribunales, Rafael afirma que la aseguradora *"juega con las familias, y se creen que los jueces son tontos. En los días previos al juicio Mapfre envió seis burofaxes al despacho de mi abogado y tuvieron la poca vergüenza de decir delante del juez que habían intentado ponerse en contacto con nosotros en seis ocasiones. Lo que no dijeron es que todas fueron en un periodo muy corto. Encima, en el juicio, su perito dijo que me consideraban curado y que me reconocían 400 días de indemnización. He estado más de mil días de baja y no me quieren reconocer ni la mitad".*

Rafael trata de llevar una vida normal. Asiste a clases de chino e intenta mantener una actitud positiva, pero confiesa que a veces le resulta imposible no caer en el pesimismo: *"He pasado de vivir una vida fenomenal, haciendo los deportes que me gustaban y teniendo una carrera prometedora a tener que pedir dinero a otras víctimas para salvar mi pierna. Ya no puedo vivir tranquilo, porque o me duele la pierna o Mapfre me da alguna sorpresa".*

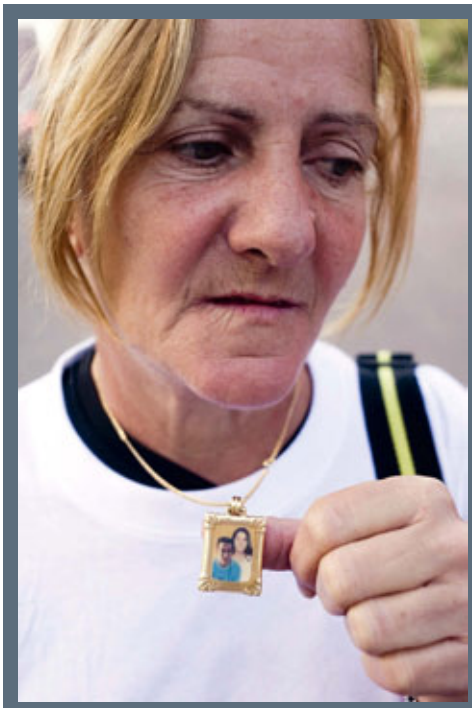
El accidente del 20 de agosto de 2008 segó las vidas de 154 personas y dejó un rastro de sufrimiento entre los familiares de las víctimas. Un *"recuerdo imborrable e* →

impagable", explican. El autobús de las víctimas fletado tras la idea de Vidal se convirtió en un punto de encuentro de los afectados, los familiares y la sociedad. Un lugar donde conocer a personas como Manuel Martín e Isabel Consuegra, un matrimonio que vive con los 426 euros mensuales que el hombre cobra del subsidio de desempleo. Manuel perdió su trabajo porque se hundió psicológicamente. En el accidente perdieron a su hija, Cristina, de 25 años, que viajaba con su novio, de 26.

Ambos recibieron ayuda psicológica porque el Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid), donde viven, se la proporcionó de forma gratuita. Su sentimiento es muy claro. Isabel, la madre, lo resume: *"Mapfre quiere humillarnos, pero a pesar de las dificultades económicas por las que estamos pasando nos negamos a aceptar lo que nos ofrece porque lo consideramos vergonzoso"*.

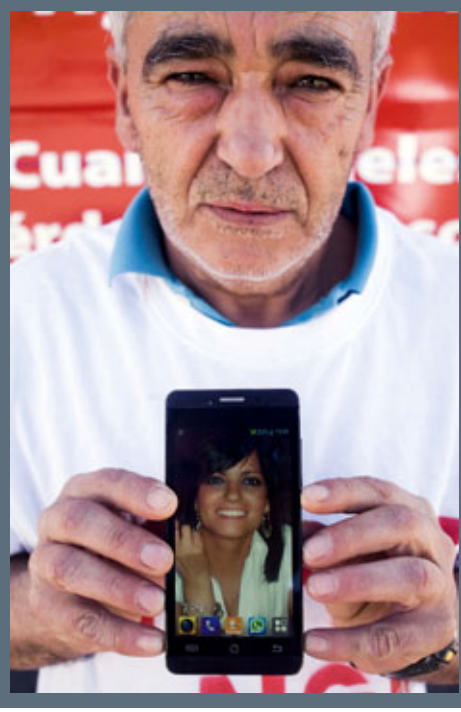
En el autobús también se podían escuchar testimonios como el de Henar Guerrero, cuyo hermano Gabriel iba sentado en la tercera fila del JK 5022 y murió; o el de Marcos Conejo, que también está en el paro, padre de una de las víctimas, Sara, y cuya otra hija, de 14 años, requirió asistencia psicológica.

Uno de los relatos más devastadores es el de Pepi Murillo, que en aquel avión perdió a su hija María Luisa, a su yerno, Mario, y a sus nietos Sergio y Víctor. Sus palabras son rotundas: *"Lo último que recuerdo es decirles adiós en el aeropuerto, y eso no se puede pagar. No permito que negocien con mi familia"*.



Isabel Consuegra.
SU HIJA CRISTINA MURIÓ EN EL ACCIDENTE.
"Quieren humillarnos, pero no vamos a ceder, pese a las dificultades económicas"

Marcos Conejo.
PERDIÓ A SU HIJA, SARA.
"He tenido que pagar de mi bolsillo la asistencia psicológica de mi otra hija, de 14 años"



GUERRA DE CIFRAS

Respecto a las indemnizaciones, Carlos Cotillas, abogado de las víctimas, afirma que *"Mapfre quiere ceñirse a una normativa del año 95 que no tiene sentido. Desde la normativa europea 2027/1997 y sus modificaciones en 2002 y 2004, quedan reguladas las indemnizaciones a víctimas de accidentes aéreos. Se refleja claramente que se debe llegar a la reparación integral de cualquier daño sufrido por un pasajero tras la acreditación del mismo"*. Por tanto, al aplicar el baremo antiguo, las víctimas reciben bastante menos dinero y atención. El abogado explica además que Spanair tenía un seguro con Mapfre de 1.500 millones de dólares.

La aseguradora, por su parte, insiste en aplicar el conocido como *"baremo de autos"* o *"baremo de tráfico"* para cuantificar el valor de las indemnizaciones. En conversación con ***interviú,*** un portavoz de la compañía se ampara en lo que considera la *"práctica habitual de los tribunales españoles"* para aplicar el sistema de valoración del daño de accidentes de tráfico a la hora de indemnizar a las víctimas y heridos del vuelo JK 5022. Sobre la aplicación del baremo, aseguran que *"el Convenio de Montreal cede la valoración sobre las indemnizaciones a la legislación interna del país donde sucede el accidente"*.

La aseguradora afirma que les ha hecho "la oferta más generosa" según la ley española

Fuentes de Mapfre aseguran no entender la reclamación de 42 millones de euros que exigen las víctimas, y dicen haberse ajustado en su oferta a la jurisprudencia *"más generosa"* que han encontrado. Afirman que *"lo que habría que hacer es cambiar el baremo, pero no es cosa nuestra"*. En el caso de Rafael Vidal, la aseguradora se ha comprometido a acatar la indemnización que considere un perito independiente, sea cual sea su cuantía.

A punto de cumplirse seis años de la tragedia, Mapfre trata de convencer al juez para que dicte sentencia sin necesidad de celebrar un juicio. Considera que la única diferencia que existe entre las partes se debe a la cuantía económica. Las víctimas quieren esperar al próximo 28 de noviembre para que se haga justicia. ■

Teresa
Viejo

Llamada perdida

SI HUBIESE cogido el teléfono, no andaríamos así; pero si él es cabezota, yo más.

—¿Me puedo marchar? –preguntó a la agente.

La tía no ha levantado la vista del ordenador desde que me han metido en esta sala con el aire acondicionado a toda mecha. Debe de tener 40 años y necesita repasarse la raíz. Esto le hace parecer mucho más vieja, o a mí, con mis extensiones recién puestas, más joven.

—Digo que si me puedo ir –grito.

—¿Usted es tonta o se lo hace? –me lanza la impertinencia sin mover un músculo, algo que deben de enseñarles en la academia.

—Sin faltar. Esto es retención ilegal –chula, ¿eh? La frase se la he copiado a los guionistas de la tele–. Por lo menos podría devolverme el móvil y así 'whatsapeo' un poco.

Entonces la policía interrumpe la biblia que estaba escribiendo y me examina con gesto atónito.

—¿Usted tiene idea de por qué se encuentra en una comisaría o empezamos la historia desde el principio?

Conmigo no va lo de *"empezar desde el prin-ci-pio"*; me recuerda a una charla paternalista advirtiéndome de que andar pegada al teléfono va a terminar fundiendo mis meninges. Respondo que sí, que soy muy mala, pero que abrevien porque he quedado. En realidad es mentira, porque si él y yo hubiéramos quedado, no estaría aquí.

De haber cogido el teléfono, no hubiera pisado la comisaría, pero el muy idiota dejaba que sonara y sonara hasta que reventaron mi oreja y su batería

—No se arrepiente, ¿verdad?

La mujer pasa de agente a confesora porque me lo ha preguntado en un susurro, como si anduviéramos en mitad de la misa. ¿Y ahora qué digo? ¿La verdad? ¿Que mi ex es un capullo calzonazos incapaz de sostener una conversación cara a cara? O que lo mío es tenacidad porque soy de las que creen que, si Mahoma no va a la montaña, hay que poner pies a las piedras. Porque esto es lo que ha sucedido, ni más ni menos. Que un día me mandó un sms (ni siquiera un WhatsApp para no dejarme ver si estaba en línea) dándome puerta y yo le pedí explicaciones. Bueno y otra oportunidad, porque yo a Jonathan le quiero mucho. Por supuesto que de haber cogido el teléfono, no hubiera pisado la comisaría, pero el muy idiota dejaba que sonara y sonara hasta que reventaron mi oreja y su batería.

—¿A usted le parecen normales 2.856 llamadas perdidas?

LO PRIMERO que pienso al decirme el número es que si el Johnny las ha contado es porque no me olvida, ya que hubiera gastado menos tiempo hablando conmigo diez minutos. Entonces me sale una sonrisa de oreja a oreja y unas ganas locas de cogerle el móvil a la policía para llamarle.

—¿Me ha denunciado él o los de Telefónica? Tengo tarifa plana.

—Está acosando a una persona que no quiere hablar con usted. ¿No lo entiende?

—La que no entiende es usted: si insisto, tarde o temprano se dará cuenta de que no va a encontrar otra mujer como yo.

O hace mucho frío o a la agente se le han erizado los pelillos del brazo de un escalofrío. *"¿Por qué se humilla una mujer de ese modo?"*. Dice la frase por lo bajo y vuelve al ordenador; pero antes abre un cajón y echa un vistazo dentro. Cree que no me he dado cuenta, pero al ponerme de pie he podido ver su móvil y cómo apretaba el botón para ver si tenía algún mensaje, una llamada perdida, pero la pantalla estaba vacía.

—¿Sabe una cosa? –digo para consolarla–. Hay tantas mujeres obsesivas como hombres tramposos.

Ilustración FERNANDO VICENTE

Oriana

"Yo no

Cuando posó por primera vez, tenía dos sueños: operarse el pecho y viajar a la isla de **'Supervivientes'.** Y los ha cumplido. Ella no es de medias tintas.

Fotos: Joan Crisol

he buscado que me llamen guarra"

Amore

ORIANA HA CAMBIADO MUCHO DESDE SU ANTERIOR POSADO. SOLO HAY QUE VERLA. PERO LO QUE SALE DE SU BOQUITA NO TIENE DESPERDICIO: "TODOS HAN VISTO LA GLORIA SI SE METEN CONMIGO. ES LO QUE NOS PASA A LAS ESTRELLAS".

Oriana

"Lo que ha hecho Nacho Montes me parece ridículo y patético. Mentir por hacer tele..."

"Sí, Chiqui es fea. Las cosas como son. Y no tiene nada que ver con su altura"

• Thais Escamilla

Ha pasado un año desde la última vez que posó para *interviú*. ¿Cuántas cosas han cambiado?

Muchas, sobre todo mi aspecto físico. Personalmente sigo siendo la misma y estoy contenta. En la tele he ido progresando, he salido de 'Mujeres y Hombres…' para entrar en un 'reality' conocido a nivel internacional.

Es cierto que lo que tiene que ver con Oriana o gusta o se odia, pero se ve.

No lo sé, es algo extraño. Yo creo que la gente me ve por mi forma de ser. Soy muy dulce y muy niña, pero a la vez muy fuerte de carácter. Tengo la autenticidad a flor de piel. Es algo que se percibe, que no voy con un papel marcado y que no pienso la cosas. Eso a veces me juega malas pasadas.

¿Cree que su relación televisada se le ha ido de las manos?

Sí, demasiado. Yo soy una chica que cede demasiado con sus parejas y a él le importa demasiado lo que diga la gente. En la calle nunca hubiésemos pasado por estas cosas. Si no hemos sabido llevarlo, pues mira, las cosas se acaban y la vida sigue. Pero no me arrepiento, yo soy así y no me arrepentiré nunca de ser como soy. He actuado siempre como una chica enamorada.

También se queja de la actitud de sus suegros, de los padres de Tony.

Me he enterado de que han dicho cosas sobre mí que no me han gustado. Han dicho que yo haría lo que fuese por salir en la tele. ¿Yo? De momento no he vendido a nadie, soy la que todo el mundo conoce. Yo no soy famosa por haberme acostado con, por ser hija de o por venir a largar de. La conocida soy yo y esto no lo he buscado.

Se ve que está muy dolida.

Yo no he buscado que a mí me llamen guarra, cosa que no soy y que me molesta bastante. Me molesta que las personas a las que yo apreciaba se suban al carro y me lo llamen. Estoy decepcionada.

¿Tanto le molesta que los que la conocen se intentaran aprovechar de su fama?

Sí, pero bueno, eso es lo que les pasa, como ha dicho Jorge Javier, a las estrellas. Es verdad que todos se suben al carro, es impresionan- →

Oriana

te, pero no solo Tony o sus padres; también mi examiga Gaby; Adrián, de 'Gran Hermano'… han visto la gloria metiéndose conmigo.

¿Hasta su mejor amiga la ha traicionado?

Bueno, pero las chonis son así, traicioneras, eso me pasa por ir con esa clase de gente. Pero además en plató ha habido más: Chiqui, Rebeca… todos van a por mí, saben que así se hablará de ellos.

De Chiqui ha dicho cosas muy fuertes, la ha llamado fea y ha dicho que le da asco. ¿Lo mantiene?

Sí, por supuesto, lo mantengo… No podría ni tocarla. Si tú tienes un problema físico o una enfermedad y vas a la tele, te expones a que la gente hable de ello. Y yo nunca le he dicho algo que tenga que ver con su altura. La gente puede ser fea siendo baja, alta, gorda o delgada; no tiene que ver con eso. Si ella es fea, es fea. Las cosas como son.

Cambiando de tema, con su estilo de vida (tacones, rayos UVA, bolsos caros…), ¿de verdad pensaba que aguantaría en 'Supervivientes'?

Te lo juro que pensaba que sí. Tenía una idea equivocada del concurso y me hundió que hiciera malísimo y pasar frío.

¿Esperaba caviar y cócteles a la sombra de las palmeras?

Hombre, no; pero es verdad que el clima lo esperaba distinto. Los días que hacía sol estaba bien. Me desesperaba la noche, sin fuego y con lluvia. No podía más. Solo pensaba en escapar y no pensaba en la multa. Si no me sacaban, me tiraba al mar y me ahogaba.

¿Se siente satisfecha con el concurso que ha hecho?

Fui la primera en abandonar y he sido la que más repercusión ha tenido. Me critican por abandonar, pero tan mal no lo habré hecho.

“No soy famosa por acostarme con... o por ser hija de... La conocida soy yo y esto no lo he buscado”

¿Que no le salió tan mal? ¡Le pillaron unos cuernos que han terminado con su relación de pareja!
He sufrido muchísimo con el tema; sí es verdad que ahora me lo tomo a cachondeo y que no voy a llorar más, pero a la gente le diría que no todo lo de la tele es una pantomima. Las cosas son cien por cien reales, lo mío lo es.

¿Por qué ha decidido desnudarse de nuevo?
Para enseñar mi cambio físico y que la gente vea que ahora sí va a salir como yo soy de verdad. Nunca he sido una persona acomplejada, todo lo contrario, y siempre he ligado un montón, con y sin pechos. Ahora estoy todavía más guapa y encantada con mis tetas nuevas.

¿Es la fama tal y como la había imaginado?
Por un lado mola mucho, pero por otro es verdad que cuando estás horrible y sales a la calle… Vamos, que hay que cuidar hasta el último detalle. No bajo a sacar la basura en chándal ni loca. Siempre soy respetuosa y la gente por la calle me dice que cambio mucho en persona y que no soy como se ve en la tele.

‘Supervivientes’ y la operación de pecho eran sus metas la última vez que nos encontramos. ¿Qué será lo siguiente?
Me gustaría ser colaboradora del corazón, tertuliana. Es verdad que no estoy muy informada, pero si me pongo, creo que lo haría estupendamente. Si me lo ofrecen, lo aceptaré encantada, pero no me arrastraré para conseguirlo. ■

thais@grupozeta.es

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ROCÍO CUENCA. ESTILISMO: ÁLVARO CUADRADO. GRABACIÓN MAKING OF: WWW.RAULFLORY.COM. EDICIÓN MAKING OF: JON GÓMEZ. AGRADECIMIENTOS BAÑADORES: LENITA. ZAPATOS: MARYPAZ Y WWW.LASUITEDELTACON.COM.

La segunda vida de Román

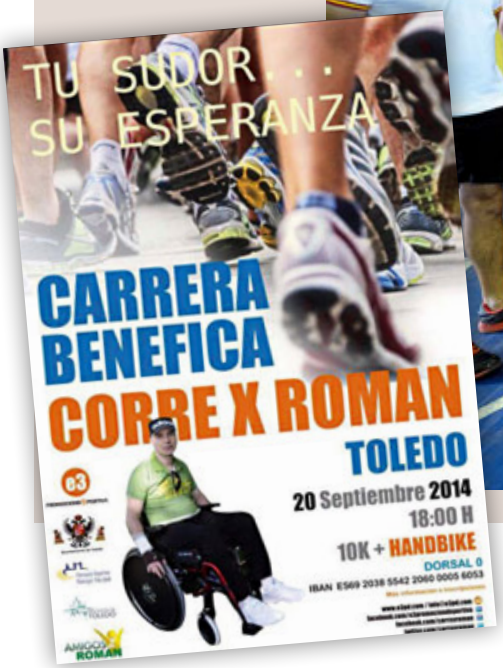
EL GUARDIA CIVIL QUE QUEDÓ PARAPLÉJICO TRAS SER HERIDO EN UN ATRACO LUCHA POR SALIR ADELANTE EN EL HOSPITAL DE TOLEDO

UNA NUEVA MIRADA

Román David Gómez Maestre, en una sesión de rehabilitación en el Hospital de Parapléjicos de Toledo, adonde llegó el pasado diciembre con una grave lesión medular. Cuando salga del centro, vivirá con sus padres.

10 KILÓMETROS SOLIDARIOS

Los compañeros de Román diseñaron un cartel para publicitar la carrera que han organizado con objeto de recaudar dinero para él. A la derecha, Román con sus compañeros y los organizadores.



Un tiro, en un atraco a un supermercado en Yuncos (Toledo), cambió el destino del guardia civil Román David Gómez Maestre. El agente quedó en silla de ruedas. Ingresado desde hace meses en el Hospital de Parapléjicos de Toledo, lucha con valentía por recuperar su vida. "Soy joven. Tengo todo por delante", dice con convicción. No está solo. Sus compañeros han hecho piña y han organizado una carrera para ayudarle.

• Nieves Salinas • Fotos: Ismael Herrero

Lo del carnet me hace mucha ilusión. Me da más ganas de vivir". A Román se le ilumina la mirada. Aprender a conducir un coche adaptado es su objetivo más inmediato. Resulta irónico, reconoce, para quien por primera vez se puso al volante a los 18 años, que le ilusione volver a las clases prácticas a los 37. Pero está impaciente. "*Me gusta viajar*", señala rotundo. Conducir es para él sinónimo de independencia. Lo que más ansía. *"Ha sido como volver a empezar. Aprender a ir al baño, a lavarte los dientes, a comer... Como un niño pequeño. Pero eso es lo que quiero: hacer una vida normal"*, cuenta.

En realidad, en la vida del guardia civil Román David Gómez Maestre, de Villasequilla (Toledo), todo es nuevo desde aquel 5 de octubre de 2013 en el que resultó gravísimamente herido tras recibir un disparo en el transcurso del atraco a un supermercado de Yuncos (Toledo). *"Quedaba poco tiempo para nuestra Patrona, el 12 de octubre"*, detalla desde una sala, vacía y reluciente, del Hospital de Parapléjicos, centro de referencia en lesiones medulares en España. Allí, en la parte nueva, recién inaugurada, está la habitación de Román. En la que recibió hace apenas unos días la visita de la presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal. En la que se reúne con los suyos, sobre todo con sus padres, que no le dejan ni un minuto y a los que, tras el suceso, vio *"tan demacrados, tan delgados, que me dije que tenía que salir adelante, que tenía que luchar por ellos"*.

Román ha renacido. *"Es como si Dios me hubiera dado una segunda vida"*, señala mirando muy serio y un tanto tímido. La primera quedó marcada por aquella bala, la que le entró por el cuello y le salió por el costado. La que casi le mata y le causó una lesión medular que le postró en una silla de ruedas desde la que ahora encara el futuro. Ha sido durísimo, admite, pero entre su familia, los amigos, los compañeros y la gente del hospital han conseguido que salga del pozo. *"Cuando vi que no podía mover las piernas, que no sentía nada… caí en una depresión muy grande. Aquello ya quedó atrás"*, explica con decisión. En apenas nueve meses, le ha tocado hacer borrón y cuenta nueva. *"Yo no sabía nada de lesiones medula-*

SUDANDO POR EL COMPAÑERO

SERÁ un día grande para Román. Sus compañeros de Illescas han organizado la carrera *Corre X Román*, diez kilómetros de solidaridad con el fin de recaudar dinero para el guardia civil. La cita es el 20 de septiembre, en Toledo, a las seis de la tarde. La idea, explican ilusionados desde Illescas, surgió tras conocer las muchas necesidades que tendrá el guardia civil una vez que le den el alta en el hospital. Un vehículo adaptado, una silla de carbono más ligera, material ortoprotésico... y, por supuesto, adaptar su casa para que pueda vivir en ella. Casi nada. Román está feliz. Sus compañeros, más. Llevan semanas volcados en la organización de la cita. Buscan involucrar a deportistas de élite, a gente conocida, a empresas. *"Me da mucho ánimo. Quiero correrla en una 'handbike'* [bicicleta de mano], *pero antes tengo que entrenar"*, señala el agente.

MOMENTO DEL ATRACO En las imágenes, captadas por cámaras de seguridad, se ve a los atracadores entrando en un supermercado de Yuncos y amenazando a las cajeras y clientes. Al salir, dispararon al agente.

El atracador disparó a Román al cuello. Sin mediar palabra. El agente cayó al suelo, a plomo

res, pero es curioso porque, diez días antes del atraco, había acompañado a mi padre a este hospital. Antes no lo había pisado. Hasta ayudé a un hombre con su silla de ruedas. Nunca imaginé que tiempo después sería yo el que iba a venir a parar aquí", reconoce.

A Román no le gusta mucho hablar de lo que pasó aquel día en el que se convirtió en involuntario protagonista de la página de sucesos. Hasta hace apenas unos meses, señala, había demasiado llanto, demasiada rabia, como para reconstruir lo sucedido frente a aquel supermercado. Se estrenó como guardia civil en Leganés (Madrid), trabajando en el traslado de presos. Luego, pasó por aduanas, en el aeropuerto de El Prat, en Barcelona. *"Entré en la Guardia Civil en 2004. Siempre me había gustado. Antes era militar. Estaba en el ejército profesional"*, relata. Hace seis años, el agente consiguió un puesto en la Comandancia de Illescas, también en Toledo, cerca de Villasequilla, el pueblo de sus padres. *"En estos seis años viví varias veces situaciones peligrosas. Cuando sentí de cerca lo que era estar en la Guardia Civil, con el trabajo de calle. Te podían avisar de un robo, de un incendio, de un caso de malos tratos... Cuando mis padres me decían que tuviera cuidado, que no me metiera tanto, les explicaba que era mi trabajo. Claro que tiene riesgos, aunque muchas veces eso la gente no lo ve y cree que somos simples funcionarios, que nos limitamos a pasar el día y a cobrar del Estado"*.

SIN MEDIAR PALABRA

El agente admite que, pese a no ser la primera vez que se veía envuelto en una situación peligrosa, jamás creyó que estaría involucrado en un suceso como el que le tocó vivir. *"Ni tan siquiera había disparado un arma nunca"*, señala. Con mucho temple y cierta distancia, como si fuera una película vivida por otro, arranca el relato del 5 de octubre que marcó su destino. A Román y a su compañera les tocaba patrullar por la zona de Yuncos, que, como Numancia de la Sagra, Viso de San Juan o Carranque, pertenece al acuartelamiento de Illescas. *"Es un puesto grande, con mucho trabajo. Solemos salir tres o cuatro patrullas, depende del día"*, dice.

El día del atraco le quedaba muy poco para acabar su trabajo. Apenas media hora. Rozaban las 20.30 de la noche y, al pasar frente a un supermercado, un hombre mayor hizo señas a los agentes. *"Nos dio el alto y nos informó que habían entra-* →

VISITA

María Dolores de Cospedal, presidenta de Castilla-La Mancha, y José Ignacio Echániz, consejero de Sanidad, se interesan por el guardia civil en el Hospital de Parapléjicos.

→ *do tres hombres, muy deprisa, como con caretas, que creía que iban a robar. Avisamos a otras patrullas para que fueran de refuerzo, pero, como estábamos allí, decidimos entrar"*. El sol todavía reflejaba un poco. El guardia civil no veía bien. Se bajó del coche y observó a tres personas con bolsas. Corriendo. "*Uno, al verme, soltó las bolsas. No me dio tiempo a reaccionar. Me apuntó a escasos dos metros y me disparó al cuello. En aquel momento no llevaba chaleco. Lo solemos llevar en el coche, pero no me dio tiempo a cogerlo. Además, no sabía si esas personas portaban armas. Si llevaban una simulada o un arma blanca. Lo cierto es que hubiera sido peor, porque la bala habría empezado a rebotar y el destrozo habría sido mayor"*.

VOLVER A EMPEZAR

Román lo recuerda todo. Cómo cayó al suelo, a plomo mientras los atracadores –que huyeron en un coche– salían *"disparando como locos, a todas partes"* y él pensaba que le volverían a dar. También el temor que sintió al no saber si su compañera estaba herida –resultó ilesa– y cómo, pese a que se confiesa nervioso, mantuvo la calma para pedir a los clientes del supermercado que fueron a socorrerle que no le tocaran. "*Empecé a notar que no sentía ni las piernas, ni los brazos. Pensé: «Tengo que tener dañadas las cervicales o algo. Voy a mantener la calma a ver si los médicos pueden hacer algo por mí». Pensaba que si me tocaban, sería peor"*, afirma.

El guardia civil ingresó en el Hospital Virgen de la Salud de Toledo en estado gravísimo: "*La bala me entró por el cuello, muy cerca de la vena carótida, y me salió por el costado. Me rompió dos vértebras. Con el estallido de las vértebras, los huesecillos se me incrustaron en los pulmones y se me produjo un encharcamiento"*. Estaba consciente y todavía le dio tiempo a explicar a su padre que le habían disparado. *"No pasa nada. Estás vivo. Estás bien"*, le tranquilizó el hombre. Después, la negrura. Mes y medio de sedación y un lento y doloroso despertar en el que, con un collarín, miraba fijo al techo y sentía su vida rota. *"Me vine abajo. Estaba muy alterado. Pensaba que no sería el mismo. De la furia, quería arrancarme los tubos. Tuvieron que atarme a la cama. A las pobres enfermeras las tenía negras"*, asegura.

Cuando el pasado diciembre ingresó en el Hospital de Parapléjicos de Toledo, comenzó a rehacer su vida. En esas fechas, sus compañeros detenían a siete miembros de una banda organizada, entre ellos los tres atracadores de Yuncos. *"Era una banda organizada, muy peligrosa. El que me disparó a mí ya tenía otro homicidio"*, relata el agente.

En el hospital, Román inició el lento camino de la rehabilitación.

A los atracadores los detuvieron en diciembre. "Quiero que se haga justicia", pide Román

Poco a poco, con esfuerzo, comenzó a recuperar el movimiento. Las manos, los brazos... Despacito. "*Cuando ves que vas avanzando, cada vez te sientes mejor. Vienen los nuevos y los ves tan pálidos y, al cabo de los días te das cuenta de que ya dan pasos o van con muletas... Eso es una alegría tremenda"*, explica. Las piernas son otro cantar: "*Con el tiempo que llevo, dicen los médicos que al no tener sensibilidad, es difícil"*.

Calcula que no le queda mucho en el Hospital de Toledo. Pero una úlcera ha enredado su salida. También los entrenamientos con la *handbike,* una bici que se maneja con las manos y con la que quiere acompañar a sus compañeros del puesto de Illescas en la carrera que le han organizado –ver recuadro– para recaudar fondos. *"Mis compañeros se volcaron. Vinieron a verme casi todos los días porque aquello les tocó mucho. Es normal. Entre compañeros tenemos que apoyarnos"*, manifiesta.

Su única meta ahora es convertirse en una persona independiente. Para eso, como buen deportista que es, se entrena a fondo y mantiene ocupada su mente: terapia ocupacional, gimnasio... Una vez superado el trauma, aspira a todo. *"Quiero una vida normal. ¿Si volveré a la Guardia Civil?. Quién sabe... Quizás en un futuro. En alguna oficina... Ahora no es el momento de pensar en eso"*. La independencia, en su caso más que en ninguno, cuesta dinero. *"Tengo una casa en Illescas. Estoy pagando la hipoteca. No sé qué haré con ella. Tiene dos plantas y hay que adaptarla, así que por ahora me iré a la de mis padres. Luego, veremos. Soy muy joven. Tengo 37 años y toda la vida por delante"*, asegura con convicción.

La misma con la que quiere que se haga justicia: *"No sé cuándo será el juicio, pero, ya que me ha ocurrido esto, quiero que cumplan la condena íntegra, lo máximo posible. Yo cumplí con mi deber* [el agente ha sido reconocido con la Cruz al Mérito de la Guardia Civil con distintivo Rojo]. *Tuve mala suerte y habrá que asumirlo. No soy ningún héroe. Claro que me hubiera gustado cogerlo en ese momento y que no hubiera ocurrido nada. Pero me pasó. Igual que podía haberle ocurrido a otro compañero"*. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

ESTA SEMANA

REVISTA + PELÍCULAS SOLO 3'50€

3 HORAS DEL MEJOR CINE

TODOS LOS VIERNES EN SU QUIOSCO

Cuando iba a recoger a su niña a la guardería en Fuengirola (Málaga), Domingo Expósito recibió un mensaje de su pareja: "No vengas a buscar a la nena. Estamos en Argentina". No se resignó, viajó allí y luchó por su hija, África. Cuatro años y medio después, había ganado todas las batallas y tenía fecha para volver a España con ella. Pero un encapuchado le metió tres tiros. La policía sospecha de un exnovio de la madre.

Domingo murió por su hija

Una familia
Domingo había rehecho su vida en Argentina mientras luchaba por su hija, África. Tenía nueva pareja, Carolina Gayá, madre de un crío de cuatro años. Ambos fueron testigos del crimen. En la otra página, rastro de sangre donde fue asesinado y uno de los casquillos hallados en el lugar.

UN PADRE MALAGUEÑO SE FUE A VIVIR A ARGENTINA PARA RECUPERAR A SU HIJA, SECUESTRADA POR LA MADRE. CUANDO LO CONSIGUIÓ, LO ASESINARON

• Juan C. Galindo

Cuando vi al hombre encapuchado con el arma, supe que iba a matar a Domingo. Y también supe por qué". Carolina Gayá, la novia del malagueño asesinado en Argentina, solo tuvo tiempo de coger en brazos a su hijo de cuatro años y esconderse con él detrás de una camioneta. Desde allí escuchó los disparos, *"cuatro o cinco"*, recuerda, que mataron a su pareja. *"Pensé que después vendría a por nosotros"*. Pero no lo hizo. El pistolero, un hombre alto y corpulento, vestido de negro, huyó en el mismo coche del que se había bajado, un Volkswagen Golf de color gris.

Habían pasado unos minutos de las diez de la noche del 25 de junio. La pareja acababa de aparcar en la puerta del domicilio de Carolina, en el barrio 13 de Diciembre de Comodoro Rivadavia, una ciudad del sur de la Patagonia argentina. Domingo iba en el asiento del conductor. Apenas le dio tiempo a bajarse cuando vio a su asesino caminar hacia él *"con paso decidido"*, relata su novia. *"¿Qué pasa?"*, preguntó el joven antes de que el sicario, sin mediar palabra, abriera fuego. Recibió tres balazos *"de grueso calibre"*, según el fiscal, en el cuello y la espalda. Uno de ellos le atravesó el pulmón izquierdo y le causó la muerte en el acto.

Cuando oyó alejarse el coche del asesino, Carolina salió de su escondite con su hijo. Domingo Expósito, malagueño, de 31 años, yacía en el asfalto sobre un charco de sangre. *"Lo liquidó en menos de dos segundos"*. El pequeño lloraba. *"Me preguntaba: «Mamá, ¿está muerto? ¿No lo voy a poder ver más?»"*. La policía llegó en unos minutos y acordonó la zona. La novia había anotado la matrícula del vehículo en el que escapó el encapuchado.

Domingo estaba feliz. Solo le quedaban unas horas para cumplir su sueño. Iba a reencontrarse con su hija, África, de seis años. Todo había comenzado el 8 de noviembre de 2010. Domingo fue a recoger a su hija África a la guardería de Fuengirola donde estaba matriculada, pero la niña no se encontraba allí. El joven corrió a la comisaría a denunciar a su expareja, la argentina Nadia Dahlel Kessen, con la que había mantenido una relación durante tres años en la localidad malagueña. No fue una ruptura amistosa. *"Ella lo denunció por malos tratos, pero fue absuelto"*, explica el letrado Manuel Huertas. →

El joven malagueño hizo las maletas y se fue a Argentina a buscar a su hija. De familia humilde, Domingo, el menor de cinco hermanos, apenas tenía recursos para costear su estancia allí. Había trabajado de camarero y encontró un empleo en la cocina de un restaurante.

Domingo consiguió localizar a su hija en Comodoro Rivadavia. *"Al principio le dejaban ver a su hija y la familia de ella parecía estar de parte de mi tío"*, cuenta Jéssica Platero, sobrina del asesinado, con el que mantenía contacto a diario por WhatsApp. Allí conoció a Carolina, de 34 años, la profesora de baile de África. *"Vino a verla a las clases. Me pareció muy agradable y teníamos mucho en común, sobre todo el gusto por el flamenco"*, recuerda ella. En octubre de 2012 empezaron a salir. *"Era una persona con mucha luz. Siempre estaba dispuesto a ayudar a todo el mundo. Aquí la gente se volcó con él"*, añade. Sus amigos en España y en Argentina organizaban comidas para recaudar fondos y echarle una mano.

Todo cambió a partir del pasado mes de febrero, cuando las autoridades argentinas pusieron fecha para que Domingo regresara a España con su hija. Un juzgado de Fuengirola le había concedido la custodia. La pequeña debía regresar al país, acompañada por su padre y por su madre para que el viaje fuese lo menos traumático posible, antes del 22 de marzo. Él recolectó dinero entre sus amigos –algo más de 2.900 euros– y sacó los tres billetes para el 19, una fecha simbólica porque *"en España era el Día del Padre"*, recuerda su sobrina. Pero Nadia no se presentó. *"Alegó que le habían robado el bolso con su pasaporte y el de su hija"*, apostilla Carolina Gayá.

Su expareja ya no le dejaba ver a la pequeña. La Justicia argentina le encargó al Consulado de España en Bahía Blanca que expidiera un nuevo pasaporte para la menor, y exigió que el viaje de regreso se llevara a cabo antes del 30 de junio.

MENSAJES AMENAZANTES

Domingo había empezado a recibir amenazas del entorno de su expareja, según su familia. Él mismo grabó con su teléfono móvil una conversación que mantuvo con dos hombres cuando acudió al domicilio de la abuela materna para intentar ver a su hija. En ella se escucha a Domingo pidiéndoles que dejaran bajar a la niña a la calle; uno de esos individuos se niega y le *invita* a subir a casa. Finalmente, el sujeto le dice: *"O subís o te vas"*, y a continuación empieza una cuenta atrás en tono amenazante. *"Él optó por marcharse para no meterse en líos"*, agrega Carolina.

La novia del fallecido afirma que ella recibió mensajes de Nadia diciéndole que se iba a quedar sola, y que no iban a volver a ver a la niña. *"Estoy con protección policial las 24 horas. Tengo miedo, soy la única testigo y porque sufrí amenazas* –aclara–. *No acuso a nadie, solo digo lo que vi y lo que vivimos. Él no tenía enemigos. Su único conflicto era con su expareja. Dos semanas antes vimos ese mismo coche aparcado en las inmediaciones del domicilio de la madre de la niña"*.

La lucha de Domingo es ahora la de su familia, que prepara una denuncia por la sustracción de la menor. Quieren que la pequeña regrese a Fuengirola, como estaba previsto, y que la tutela recaiga sobre su abuela paterna.

Señalada por las sospechas, Nadia, una joven quiromasajista de 30 años, niega las amenazas y asegura que era ella quien las recibía. *"Yo tenía una relación con Domingo y, cuando se terminó, se tornó en un infierno. Me perseguía por todos lados, no me dejaba vivir. Me vine* [a Argentina] *para poder darle una vida digna a la nena y a mí también porque ese entorno no era sano"*. El perfil de Domingo que dibuja Nadia es diametralmente opuesto al

El coche, la madre

La madre de África (sobre estas líneas) asegura que su expareja la maltrataba y que por eso huyó de España cuando la cría (a la derecha, con su padre) tenía dos años. A la izquierda, el coche usado por el asesino.

En casa del novio de la madre la policía argentina encontró munición y un billete para España

La madre de la niña dice que Domingo, el hombre asesinado, "se empeñaba en joderme la vida"

que traza Carolina. La expareja de Domingo asegura: *"Después de que yo lo dejara se convirtió en alguien agresivo y hacía cosas que no eran normales. Se tatuó mis iniciales en las muñecas, mis ojos en el pecho, la cara de la nena… Me acosaba constantemente"*. La mujer insiste en que sufrió malos tratos, pese a que su denuncia se archivó en los tribunales. *"Llegó a decirme que no iba a ver a la niña nunca más en la vida. Me decía que me fuera, que era una «sudaca de mierda». Ese era el infierno que sufrí allí y nadie me apoyaba. Hasta que logré salir"*.

Reconoce que la situación se volvió *"delicada"* en los últimos tiempos. *"Siempre quise arreglar las cosas por la nena, porque ella es la víctima aquí"*. Nadia recuerda a su expareja, ahora asesinado, como *"la persona que estaba empeñada en joderme la vida"*, aunque matiza: *"No sé quién pudo matar a Domingo. No tengo nada que ver con el crimen y no quiero ser parte de este circo"*.

Más allá de las sospechas, lo único cierto es que, por el momento, no hay detenidos ni un móvil confirmado. El fiscal Adrián Cabral anunció que solo se ha descartado el robo. La policía localizó el Volkswagen Golf gris en el que huyó el sicario. Estaba aparcado en la zona de las 1.008 viviendas, una barriada conflictiva de Comodoro que ya había sido *peinada* por otras patrullas, por lo que todo apunta a que alguien lo abandonó allí horas después. Los responsables de la investigación son optimistas ante el hallazgo del automóvil, que estaba a nombre de su antigua dueña porque esta no hizo la transferencia al venderlo. Han tomado huellas en los cristales y la carrocería, y confían en obtener perfiles genéticos de los cabellos que aparezcan en su interior, lo que permitiría identificar a las últimas personas que lo utilizaron. Aunque en Argentina se cree que actualmente el coche era propiedad de Sergio Solís, novio de la madre de África, los agentes están a la espera de los resultados de las pruebas de laboratorio.

Paralelamente, los investigadores han efectuado dos registros, uno en el apartamento donde reside Nadia Kessen y otro en el domicilio de los padres de su novio. Según informa el *Diario Patagónico*, en ambos se incautaron de ordenadores y teléfonos móviles que ahora están siendo analizados; en la segunda vivienda encontraron, además, varios proyectiles del 22 (un calibre pequeño) y un billete de avión a España fechado en marzo. Mientras la policía trabaja en poner nombres y apellidos al asesino de Domingo, para el fiscal, por el momento, solo hay una cosa clara: *"Fueron a asesinarlo"*. ■

Denuncia por secuestro
La familia de Domingo seguirá luchando por la pequeña África. Ha denunciado a la madre por secuestrar a la niña.

verano

Benidorm

Desparrame sin edad

Paraíso sin edad y sin fin. La playa de Levante, en Benidorm (Alicante), es un auténtico espectáculo cada día de verano. Borrachos a tutiplén, gogós sin freno, despedidas de solteros, números eróticos, vigilantes de la playa cachas, mayores que juegan al ajedrez y fotografían a bellezas de aquí y de allí. ¡Que nada cambie!

• Texto y fotos: Pedro Galisteo

Benidorm

Sobre estas líneas, dos chicas muestran su alegría a la salida de un pub con 'hora feliz'. Arriba, un escultural animador playero; aspecto de la playa de Benidorm; y una gogó lanzando un chorro de alcohol directamente de la botella a la boca de un turista. A la derecha, una gogó baila en el interior de un bar; y varios jóvenes se divierten en una despedida de soltero.

En Benidorm no se para, hay sitios para todas las edades aunque los que más dan el cante son los guiris borrachos

Benidorm

A la izquierda, un grupo de personas mayores baila al compás de un animador. Arriba, momento culminante de una despedida de soltero. A la izquierda, tres de las más famosas gogós del mítico club Penélope. Abajo, dos vigilantes de la playa, preparados para actuar.

Atiborrada la arena y el agua, metros más atrás, chicas de una 'despedida' ofrecen cerveza a la policía

Cuerpos esculturales, locas despedidas de soltero, borracheras a tutiplén, hordas de abuelos... piernas de escándalo, guiris fuera de sí, ancianas quemadas por el sol... desfase y playas abarrotadas. Todo este cóctel, pero bien cargado, se sirve año tras año en la playa de Levante de Benidorm (Alicante).

interviú se pasó un rato por allí en un fin de semana cualquiera de este verano. Mientras las gogós, las reinas veraniegas del movimiento de caderas, hacen enloquecer cada noche en la mítica discoteca Penélope, club situado en primera línea de playa, los turistas ingleses y holandeses –jóvenes y no tan jóvenes– buscan el desparrame donde sea. Muchos llevan bebiendo desde el mediodía y no van a parar hasta el amanecer. A la vez, parejas y grupos de ancianos toman el sol en una arena plagada de bañistas con seis o siete filas de turistas remojándose en el agua. Metros más atrás, en el paseo marítimo, las chicas de una despedida de soltera se acercan a los coches de policía para invitarles a una lata de cerveza.

Una bailarina de un pub irlandés y un enanito disfrazado bailan en la ventana del garito para atraer clientes, un turista se queda embobado mirando los carteles de los *shows* eróticos y unas chicas impresionantes ataviadas con tangas y rejillas se dejan fotografiar por todo quisque. Así es el Benidorm del mes de julio, parecido pero no tanto al de las fiestas para la tercera edad del resto del año. Todos se divierten y todos se quedan boquiabiertos.

Entre las más admiradas como animadoras sexis están Yaiza, Laura, Andrea y Charlotte. Entre los hombres destaca Javi, un escultural valenciano que trae locas a la muchachada y a las señoras de sombrilla y bañador al ristre. Hay maduras que se sueltan y hasta le meten mano. Él, encantado. Sonriente al menos. Es el momento de subirse al autobús de la juerga. Las despedidas de solteros son una plaga, recorrerán parte de la ciudad bebiendo y bailando en las barras de cabaré preparadas para la ocasión en cualquier bar. Otro de esos buses pasa delante de una manada de ancianos que se mueven cada vez más cerca del animador. Y también hay tiempo para la partidita de ajedrez, para echar un vistazo y fantasear con las princesas de la noche. Los mayores ponen a punto sus cinco sentidos. ■

Cuaderno de verano

Andreu Buenafuente

ME HE DADO cuenta de que es verano (sí, soy muy listo) y de que todavía no he escrito todo lo que pienso, recuerdo, espero o sueño en estos tórridos días. He revisado mis obras completas y no sale nada en esos quince folios. Así que he tomado una decisión muy arriesgada: voy a escribir sobre el verano. Voy a hacerlo a pecho descubierto. Descubierto y untado con protección solar, no vaya a ser que me queme (más). También me pondré una gorra para que no se me caliente en exceso la cabeza. Y enchufaré el aire acondicionado a veintidós grados, según recomiendan los que saben. (Yo no noto que sea aire frío, pero si lo dicen los que saben...). Dada la cantidad de conceptos que se acumulan en el buzón de salida de mi mente, no tengo más remedio que dividir en pequeños capítulos todos esos textos. En un homenaje implícito a la propia estación veraniega, todo será cortito y fresquito. No exigirá un gran esfuerzo intelectual. No puedo pedir lo que yo mismo no daré. Mi perro asiente con la cabeza como si estuviera de acuerdo, por lo que me quedo más tranquilo. Así que vamos allá:

El verano ya no es lo que era

NADA ES lo que era porque si no sería lo mismo, el tiempo no pasaría y estaríamos atrapados en un bucle muy peligroso y, sobre todo, cansino. El día de la marmota, en bañador. Cuando yo era pequeño, el verano parecía más largo. Colgaba la cartera del cole en junio y no la descolgaba hasta septiembre. En mi casa no daban crédito. ¿Cómo podía hacer mis deberes de verano sin descolgar la cartera? Lo que sucedía es que no hacía ningún deber de verano, ni nada. No hacía nada de provecho. O quizás sí. Recuerdo que jugaba, corría, dormía, me bañaba, hacía otras cosas que me da vergüenza confesar y, claro, no me acordaba de estudiar. Luego, cuando empezaba el curso, tampoco me acordaba de estudiar y eso noté que me perjudicaba hacia los catorce años. Bueno, ahora lo sigo notando y han pasado treinta años más. Soy cómico, no lo olviden. Cuando le cuento a mi madre alguno de mis desvelos, siempre sentencia diciendo: *"Haber estudiado"*. Nota mental: ir a la próxima reunión durante este mes, en bañador y con un balón. No atender al otro por importante que sea lo que me dice. Fin de la nota. Fin de la cita.

El mes de julio es el nuevo diciembre

TODO EL MUNDO tiene mucha prisa durante el mes de julio. Tienen prisa por irse de vacaciones, por desaparecer (ni que sea unos días), por romper con la rutina y los hábitos de once meses que parecen infinitos. Y eso se nota en el ambiente. Parece que vaya a caer una tormenta en cualquier momento. Súmenle el calor, el alquitrán ardiendo, los turistas que parecen caídos de otro planeta con su cara de relax y tendrán una sociedad en estado de ebullición. La gente está a la que salta. No puedes ni preguntar la hora. Todos sospechan, no hay paciencia. Pasa como en diciembre, pero con menos frío y sin gente con cuernos de reno en la cabeza. La proximidad de la Navidad levanta una barrera invisible, marca un esprint, un final de etapa en cuesta, un *"o lo cerramos ahora o ya tendrá que ser después de fiestas"*. Y, claro, lo de *"después de fiestas"* es un espacio abstracto que nadie conoce, algo místico y misterioso. Por eso todo el mundo corre en diciembre. No están las cosas como para dejar los temas en el aire y menos si son de trabajo. En julio también pasa lo mismo, no sea que te pille el toro de agosto, te levante por los aires y no aterrices hasta bien entrado septiembre. *"Después de la vuelta al cole de los niños"*. Los niños vuelven escalonadamente y la normalidad en España (si es que alguna vez ha existido) no se recupera hasta octubre. Por decir algo.

verano

Libros para la tumbona

•Carlos Rubio / Ignacio Andrade

El último tramo

Patrick Leigh Fermor
RBA. 22 €
VIAJES Ya maduro, Patrick Leigh Fermor recreó en dos libros magistrales –*El tiempo de los regalos* y *Entre los bosques y el agua*– parte del viaje que emprendió a pie en 1933, de Holanda a Estambul, con 18 años. De aquella aventura extraordinaria por una Europa que se encaminaba al desastre quedaba por relatar la etapa que le llevó desde las Puertas de Hierro del Danubio, en Rumanía, hasta Constantinopla. Ahora, su biógrafa, Artemis Cooper, y el escritor Colin Thubron han editado el manuscrito sobre ese *último tramo,* en el que trabajaba Fermor cuando falleció, en 2011, con 96 años, y su diario de aquella época. Un colofón soberbio para el libro de viajes más importante del siglo XX.

Los filántropos en harapos

Robert Tressell
Capitán Swing. 26 €
NOVELA Publicada por primera vez hace un siglo, esta obra ya es un clásico, y muy influyente, de la literatura obrera inglesa. Su autor, que combina el sentimentalismo (que no sensiblería) con el realismo (sin fanatismo), quiso explicar las bondades del socialismo mediante el relato de las andanzas de una cuadrilla de trabajadores, los *filántropos* del título: aquellos que con sus bajos salarios

nunca saldrán de la pobreza, pero aseguran la prosperidad de sus explotadores. El resultado va mucho más allá de la novela de tesis, porque, al cuestionar los aspectos miserables del capitalismo de la época, traza un interesante fresco de la vida de los oprimidos. Su intención se proyecta aún sobre nosotros y nuestro mundo.

La Primera Guerra Mundial contada para escépticos

Juan Eslava Galán
Planeta. 21 €
HISTORIA Incansable divulgador, Juan Eslava Galán desmenuza la primera gran guerra en amenos y didácticos capítulos, en los que contextualiza los acontecimientos. El autor describe con naturalidad apabullante las lóbregas trincheras, los barrizales donde tantos murieron, los espeluznantes combates *("una trituradora de carne humana")*, las hambrunas y toda suerte de desastres. También analiza las grandes cifras de la tragedia: 19 millones de muertos, caída de cuatro imperios, nuevos Estados... y la semilla de un nuevo conflicto. En poco más de 300 páginas, Eslava Galán da voz a los personajes, luz a los hechos y mucha información.

El año de nuestras vidas

Miguel Mora
Ediciones B. 14 €
FÚTBOL En la extraordinaria temporada que ha completado el Atlético de Madrid importa mucho la emoción entre los seguidores del equipo, más el liderazgo del entrenador, Diego *Cholo* Simeone, en la lucha contra los dos equipos más poderosos de la Liga española. Miguel Mora exprime toda esa pasión para contar la epopeya 2013-2014 con garra literaria y un latido futbolístico intenso. El libro tiene la fuerza de una crónica y el color de un reportaje. Y desde su razonada tribalidad este racial cantor del *cholismo* defiende valores como la modestia en la victoria, la dignidad en la derrota y el sentimiento como la mejor bandera. Qué manera de vibrar, qué manera de pensar.

BUENOS PENSAMIENTOS

LA COLECCIÓN Great Ideas, que edita Taurus, ofrece en pequeños y preciosos tomitos (6,99 euros) la esencia del pensamiento humano a lo largo de la historia. En la nueva serie, enriquecen nuestro descanso y nuestras mentes obras de Montaigne *(Sobre la amistad)*, Platón *(El banquete)*, Ruskin *(La lámpara de la memoria)*, Stevenson *(En defensa de los ociosos)* y Locke *(Sobre el abuso de las palabras)*. Reflexiones sobre las relaciones interpersonales, el amor, el deseo, las ilusiones...; el arte como transmisor de verdades eternas; el disfrute de los placeres de la vida; y la razón como fuente del verdadero conocimiento son algunos de los temas abordados.

En la línea de fuego

Ernesto Pérez Vera y Fernando Pérez Pacho
Tecnos. 25 €
POLICIOLOGÍA Un gran mérito de este libro es haber podido contar con los valiosos –y poco conocidos– testimonios de agentes que han participado en tiroteos con delincuentes. Los títulos de los capítulos reflejan lo tremendas que son estas experiencias: *"me sentí débil..."*, *"no sé por qué no tiré"*, *"me sentí solo"*, *"solo pensaba en salir vivo"*... Se trata de situaciones duras, alejadas de

la trivialidad que suelen transmitir el cine o la televisión. Partiendo del relato del incidente en primera persona, los autores –un instructor policial, Vera, y un psicólogo, Pacho– establecen sus valoraciones profesionales. El propósito es poner sobre la mesa la urgente necesidad de que los policías españoles reciban una mejor formación para afrontar estos ataques de forma segura, desenvuelta y dentro de la ley.

La llave

Jun'ichirō Tanizaki

Siruela. 16,95 €

NOVELA Con elegancia e ironía, Jun'ichirō Tanizaki (1886-1965) disecciona la vida íntima de un matrimonio camino de la madurez. Pretendiendo revitalizar una relación ya muy frágil, el marido inicia un diario en el que expresa sus deseos íntimos; supone que su esposa lo leerá y accederá a ellos. La mujer escribe, a su vez, el suyo. Sospechando que también su esposo caerá en la tentación de curiosearlo, hace constar su intención de negarle las satisfacciones que él pide. Este juego, lleno de apariencias e insinuaciones,

alcanza una gran tensión sexual, mientras se va revelando una trama de celos y engaños resuelta de forma magistral por el escritor japonés.

Las grandes mujeres

Alfonsina Storni

Nórdica. 16,50 €

POESÍA El soneto que da título a esta selección de poemas de Alfonsina Storni (1892-1938), ilustrada con colores densos por Antonia Santolaya, empieza así: *"En las grandes mujeres reposó el universo"*; una afirmación entre amarga e irónica, porque la composición concluye: *"a mirarlas de cerca me bajé a sus alcobas / y oí un bostezo enorme que se parece al tuyo"*. El desengaño que tiñó la relación de la gran poeta argentina con los hombres dotó a sus creaciones de una gran fuerza reivindicativa y de un velo de melancolía. Pero su lugar no fue el que quisieron darle, sino el que su alma sensible le impuso. Como es infrecuente la divulgación de su obra, hay que aprovechar esta oportunidad de acercarse a ella.

La hierba de las noches

Patrick Modiano

Anagrama. 14,90 €

FICCIÓN Aun con una prosa fragmentaria y algo hermética en ocasiones, Modiano siempre perfila una evocadora belleza. Ese perfume también está presente en *La hierba de las noches,* protagonizada por un escritor que indaga acerca de las personas sobre los que anotó algo en una libreta. Se acumulan las preguntas y brota el eco de un antiguo amor. *"Vivir es obstinarse en consumar un recuerdo"* es un verso de René Char que ya inspiró a Modiano. También ahora.

Ciudades de cine

Francisco García Gómez y Gonzalo M. Pavés (coords.)

Cátedra. 25 €

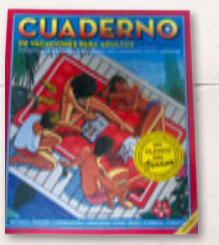
ENSAYO Urbes de todo el mundo son escenarios frecuentes de las vidas e historias que el cine intenta atrapar con sus juegos de luces y sombras; cuando no han sido ellas mismas, con sus calles y rincones característicos, las protagonistas. En esta obra monumental se estudia con detalle la imagen que de 29 ciudades del planeta –entre las españolas, Madrid, Barcelona y Sevilla– y de otras ya inexistentes o fantásticas han transmitido decenas de películas. Resulta apasionante descubrir, de la mano de un gran plantel de especialistas, los difusos límites que ha establecido este gran arte de masas entre la realidad y la ficción.

Cuaderno de vacaciones para adultos

Daniel López Valle y Cristóbal Fortúnez

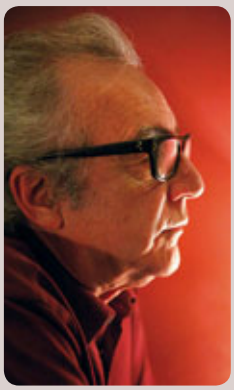
Blackie Books. 12,90 €

OCIO Pasatiempos para poner a prueba la memoria y la cultura, sustanciosas historias y estudiadas ilustraciones para acompañar. Los epígrafes Música, España, Comidas, Series, Sexo, Misterios, Literatura, Deporte, Ciencia y Cine ofrecen un panorama de instructivo entretenimiento. Un derroche de originalidad, desenfado e imaginación.



verano

Deseo ancestral. Si en la anterior entrega Millás recreaba una intensa cita con una brava amante, ahora nos sorprende con la irresistible atracción que siente un jefe por su arcaica secretaria.



Los relatos eróticos de

Juan José Millás

Ella estaba de acuerdo

Ilustración GABRIEL MORENO

ELLA, CON SU CRÁNEO plano, el rostro anormalmente hinchado y los arcos superciliares tan protuberantes, le traía a la memoria la recreación gráfica de una mujer prehistórica que había visto de pequeño en un libro de texto. Al fondo de esos arcos, brillaban unos ojos pequeños, como de rata ansiosa o asustada. Por lo demás, era baja, al menos en relación a la largura de sus brazos, y caminaba inclinada, casi como si se fuera a caer, cuando en realidad se estaba levantando. Se la envió el jefe de Recursos Humanos asegurándole que tenía excelentes referencias de ella y que sería una magnífica secretaria. Ricardo, el nuevo jefe de la criatura, era el responsable de Planificación y Control. Ella tenía un nombre, pero su presencia física era para Ricardo tan imponente que no lograba retenerlo. Era Ella, a secas.

Ella desplegaba en los archivos la eficacia nerviosa de un roedor. Sus sentidos estaban siempre al cien por cien. Su indiferencia ante el mundo logró atraer el interés humano de Ricardo. Bueno, primero fue la curiosidad, más tarde el interés, y finalmente el deseo sexual. No se la podía quitar de la cabeza. De súbito, se quedaba abstraído delante del telediario. ¿Qué te pasa?, decía su mujer. Nada, decía él. En realidad estaba siendo atacado por una fantasía recurrente en la que Ella y él se encontraban delante de una cueva, en el campo, comiendo insectos. De súbito, le atacaba a él una erección monstruosa a la que Ella respondía con una secreción exagerada de jugos vaginales cuyos efluvios alcanzaban el olfato de él con la contundencia de algo tangible. Se encontraban desnudos los dos, con abundante pelo repartido a lo largo del cuerpo. Él se acercaba a ella, que adoptaba enseguida la postura sólita para ser penetrada, y el pene de él se deslizaba dentro con el grado de resistencia preciso para que a los dos les doliera y les gustara al mismo tiempo. Les gustaba porque les dolía y viceversa.

Al terminar, él se retiraba emitiendo gruñidos de bienestar a su lado de la cueva y Ella se adormecía un rato, exhausta, en el suyo. La fantasía carecía de variantes dignas de mención. Excepto una, esta, que se le ocurrió un día en el despacho, tras regresar de comer y descubrirla a Ella masticando una pipa de girasol como si triturara una chinche. La novedad consistía en que después de follar, él capturaba una mariposa enorme, del tamaño de un ratón de campo, y se la ofrecía a Ella, que abría la boca perezosamente para tragarse el insecto como el que se toma la vigésima cucharada de caviar.

> Desplegó con Ella atenciones que en dos semanas los condujeron a la habitación de un hotel

Este detalle, pensó oscuramente Ricardo, el jefe de Planificación y Control, significa que ha aparecido el amor. Y en efecto, la amaba. Amaba a aquella secretaria que parecía venida de otra época. Ese mismo día empezó a desplegar con Ella atenciones inusuales que en dos semanas los condujeron a la habitación de un hotel de tres estrellas que había cerca de la oficina.

—¿Qué te interesa de mí? –le dijo Ella sentándose en el borde de la cama, mientras él revisaba las existencias del minibar.

Ricardo iba a decir que le interesaba su historia, pero le salió otra cosa:

—Me interesa tu prehistoria.

Como si hubiera escuchado una obscenidad excitante, ella se arrancó la blusa y la falda, debajo de las cuales llevaba un conjunto de ropa interior formado por hojas otoñales de nailon o de seda. Tal como Ricardo había imaginado, tenía unos pechos muy pequeños, cubiertos con un pelo abundante que respetaba la zona de la aréola y el pezón, ambos muy enervados por el ardor venéreo. Luego, al quitarse las bragas y mostrarse impúdicamente, comprobó que disponía de un clítoris del tamaño de un pene. La sangre se le retiró del cuerpo para acumularse en la polla de tal modo que perdió el sentido. Soñó que Ella, al tiempo de despiojarle salvajemente el miembro, le confesaba que pertenecía a una familia de neandertales que había sobrevivido a la extinción.

—Solo quedo yo –añadió–, mis padres, mis tíos, mis hermanos, todos han muerto.

En el instante mismo de despertar comprendió que esa misma noche debía abandonar a su familia. Ella estuvo de acuerdo.

—Uh –dijo.

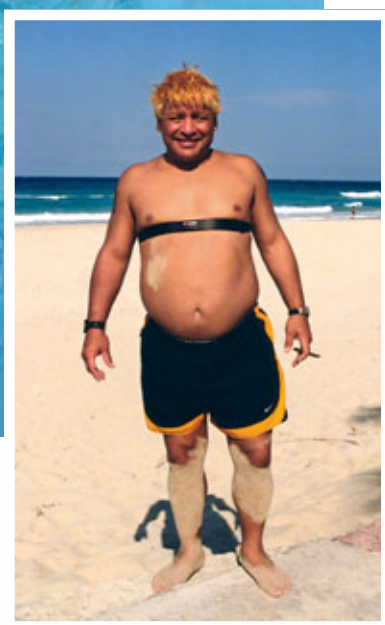
verano

Aquellos gloriosos *piscinazos*

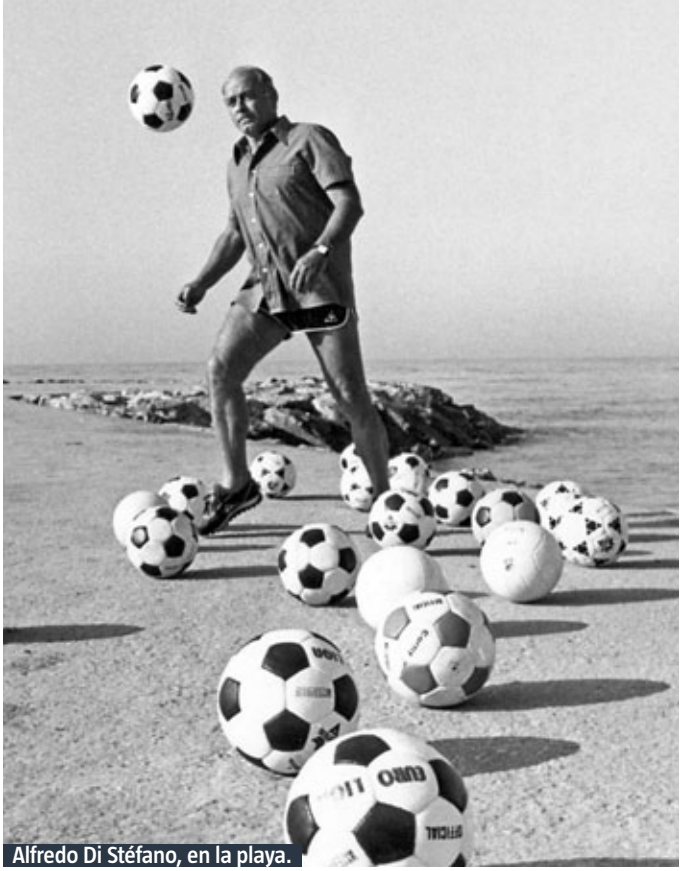
LOS FUTBOLISTAS de hace unos años sí que sabían disfrutar del verano y tirarse a la piscina, o a la bartola, que siempre existieron modalidades. Este verano comenzó con Robben, el futbolista de Holanda, besando la hierba en modo piscinazo cada vez que pisaba área y claro, nada que ver con el inconfundible estilo de Diego Armando Maradona, en el número 374 de ***interviú,*** de 13 de julio de 1983. Había finalizado su primera temporada en el FC Barcelona y la suerte le sonreía. Le quedaban un par de horas para tomar el avión en dirección a Buenos Aires, adonde iba de vacaciones, y todavía no le acosaban los escándalos ni se conocía su relación con las drogas. Aquel reportaje se tituló *Chapuzón Maradona* y ya apuntaba maneras desde el trampolín en lo que luego sería *"la mano de Dios"*. Muchos años y reportajes más tarde, encontramos a otro Maradona, en Cuba, el 21 de febrero de 2000, junto a su mujer y visiblemente desmejorado, intentado curarse de su adicción. Allí, con el humor que siempre lo ha caracterizado, nos dijo: *"Los médicos están intentado ponerme a raya"*.

Maradona coincidió allí con Julio Alberto Moreno, más conocido solo por su nombre de pila y que jugó de lateral izquierdo hasta 1991 en el club catalán. Julio Alberto llegó del Atlético de Madrid, donde debutó de la mano de Luis Aragonés. Su técnica y, sobre todo, su velocidad hicieron que el Barça se fijase en él. El 24 de julio de 1985 Pilar Eyre lo entrevistaba para el número 480 y lo fotografiaba practicando esquí acuático. Tras su retirada sufrió una importante depresión y comenzaron a publicarse informaciones que lo relacionaban con el consumo de drogas. En ***interviú*** publicamos gran parte de esa historia en los números 923, de 3 de enero de 1994, en el que titulamos *"Intenté suicidarme cinco veces"*, y 940, de 2

Maradona, en Barcelona y en La Habana.



Encontramos a otro Maradona, en Cuba, el 21 de febrero de 2000, junto a su mujer y visiblemente desmejorado



Alfredo Di Stéfano, en la playa.

Crónicas de archivo

LUIS MIGUEL MONTERO

A Julio Alberto le encantaban los deportes acuáticos.

Cruyff recuperándose en Barcelona.

Emilio Butragueño.

de mayo de 1995, con el título *"En un mes me gasté cinco kilos en putas"*. Finalmente, Julio Alberto se recuperó y trabaja para fundaciones y ONG dando charlas para prevenir el consumo de drogas.

Antes de que Maradona o Julio Alberto aterrizasen en *can Barça* lo hizo Johan Cruyff, *el Flaco,* que llegó en 1973 y estuvo hasta 1978. Con el Barcelona ganó dos Balones de Oro. Después se retiró en el Feyenoord de Rotterdam. Durante sus años catalanes Cruyff nos dejó muchas fotografías, algunas en compañía de su bella mujer, Danny, como en el número 1.059, 12 de agosto de 1996, sorprendida en *topless,* durante su veraneo en Mallorca. Era una de las muchas visitas del matrimonio a la isla, donde poseen una casa. El 17 de julio de 1995 se publicaron también fotos de Danny, Johan y su hija Chantal, en el número 1.003.

Considerado como uno de los cuatro grandes del fútbol mundial, Alfredo Di Stéfano fue el estandarte del fútbol en la década del cincuenta y parte de los sesenta. En ***interviú,*** siempre atentos a los mitos el fútbol, publicamos varios reportajes y entrevistas sobre el fallecido presidente de honor del Real Madrid, como tras la concesión del Superbalón de Oro (como mejor jugador europeo de la historia), en el número 713, de 8 de enero de 1990. Tras lograr el ascenso del Valencia CF a Primera División, Di Stéfano, sin pelos en la lengua, dijo: *"A Butragueño le falta ambición de gol"*, y lo publicamos en el número 578 de ***interviú,*** de 10 de junio de 1987, además de fotografiarlo en la playa rodeado de balones.

Hay que recordar que un año antes *el Buitre* había planeado sobre el campo de fútbol mexicano de Querétaro, contra Dinamarca, firmando quizás la mejor actuación internacional de su carrera defendiendo los colores de la selección española. Pero don Alfredo exigía mucho más de aquel niño, rubito y de aspecto angelical que, sobre estas líneas, pisa con firmeza un balón de fútbol en una playa de Alicante, y que daría nombre a una generación diferente de futbolistas. Pero esa ya es otra historia.

Un año antes 'el Buitre' había planeado sobre el campo de fútbol mexicano de Querétaro, contra Dinamarca

verano

¿El turista nace o se hace?

Ilustración JAVIER MUÑOZ

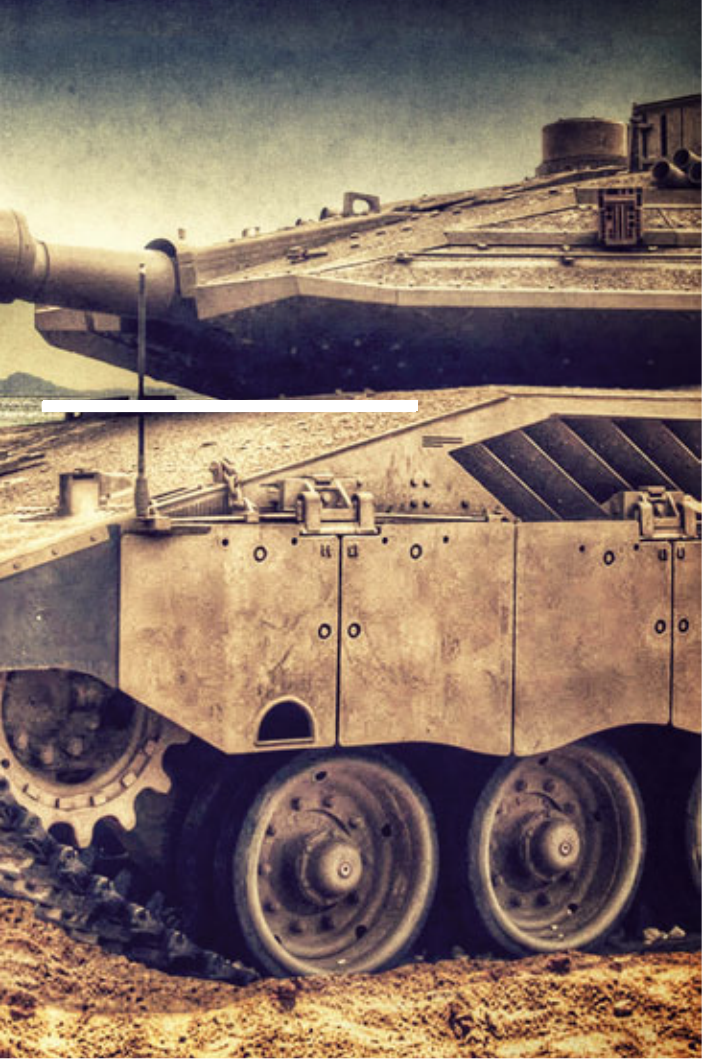
EL TURISMO ES una consecuencia desagradable de la calidad de vida. Un daño colateral, podríamos decir, propio de un régimen social próspero y que, tal como se produce, puede dejar de hacerlo a causa de esas crisis económicas que cíclicamente agitan la sociedad occidental para conseguir de manera incruenta lo que antes se lograba en el campo de batalla. Es decir, como no hay manera de montar una tercera guerra mundial porque, con el armamento del que disponemos, aquí no quedaría vivo ni el Tato, vamos a recordarle al ciudadano medio –mediante alguna crisis de esas que afectan a todo el mundo, menos a quienes la provocaron con su codicia y su mezquindad– que no debe dar por descontado todo aquello de lo que disfruta (o cree disfrutar). Empezando por las vacaciones.

El turista de sol y playa solo aspira a embrutecerse y volver vivo a casa. Esto último es negociable y, al final, irrelevante

En ese sentido, el acceso del español medio al turismo se ha visto seriamente mermado por la crisis económica que ha obligado a muchos a olvidarse de trasladarse a Cancún a rascarse los huevos, para dedicarse exactamente a lo mismo en un entorno menos rutilante: frecuentemente, el pueblo de los padres o los abuelos. Puede que ellos piensen que han perdido capacidad de gasto, y no seré yo quien les lleve la contraria, pero... ¿Qué me dicen de la dignidad recuperada? Volver al pueblo de los ancestros puede considerarse una humillación, pero también un regreso a los orígenes, una reivindicación telúrica, un contacto con la tierra y un genuino descanso: sin playas lujuriosas, sin cócteles de tequila y, sobre todo, sin un céntimo para despilfarrar en todas esas cosas innecesarias que nos traemos del extranjero, lo único que queda son los chorizos parrilleros glosados por Georgie Dann y las siestas de pijama y orinal que tanto satisfacían a Camilo José Cela.

Una vez uno ha sido obligado por el hambre a dejar de ejercer de turista –pues el turista, tal como se hace, se deshace–, puede empezar a observar a esa subespecie humana veraniega como lo que es: una plaga lamentable. Que podemos dividir, a grandes rasgos, en tres grupos:

1/ EL TURISTA DE ALCOHOL Y PLAYA. Aparentemente, el más despreciable e inhumano, pero en la práctica, el más noble e inofensivo. Como la cultura local se la pela tanto como la propia, ese individuo que se pasa el verano en camiseta y bermudas nunca se cruzará con nosotros ni nos molestará con su hedor a vinazo. El hombre no se separa mucho de la playa, del chiringuito y de su hotel. De hecho, fluctúa entre esos tres ambientes en un estado de estupor etílico permanente. Cree que hay una ciudad grande cerca de su escondrijo, pero... ¿Para qué visitarla? Si no fuese por el agua del mar, que le despeja, se quedaría frito en la arena y pasaría a mejor vida. Algunos se arrojan a la piscina del hotel desde el balcón de su cuartucho, y más de uno la diña, estableciendo cierta justicia poética en el mundo. Pero no hay que cebarse con este modelo de turista, que hasta resulta entrañable en su simpleza: el pobre solo aspira a embrutecerse en



España en chanclas

RAMÓN DE ESPAÑA

Si consigue regresar sin que lo secuestren o le roben la cartera, el turista solidario suele pronunciar verdades como "son más felices que nosotros"

un país soleado y, a poder ser, volver vivo a casa. Pero incluso esto último es negociable y, en última instancia, irrelevante.

2/ EL TURISTA DE GRAN CIUDAD. Aunque aparenta poseer una cultura superior al gañán playero medio, este personaje es, de hecho, muchísimo más idiota. Viaja a las grandes ciudades del extranjero cuando sus habitantes las han abandonado, por lo que solo se cruza con otros turistas de su jaez, con los que coincide en todos los puntos de supuesto interés de la localidad. Cree haber conocido Londres, París o Nueva York cuando, en realidad, solo ha visto un decorado en el que no se representa ninguna obra, ya que, desaparecidos por pura prudencia los actores principales, quienes ocupan sus lugares son una pandilla de intrusos que no saben qué hacer ni qué decir. Como no podía ser de otra manera, en cuanto vuelve a casa, el turista que solo se ha cruzado con otros turistas emite unos veredictos inapelables sobre el carácter de los lugareños con los que se ha cruzado. Ejemplo: el turista afirma que las camareras inglesas son estiradas, desagradables y propensas a no dirigir la palabra al cliente; ha llegado a esa conclusión después de ser atendido por una camarera de Dubrovnik que apenas sabía inglés y se mantenía callada para que no se le notara.

3/ EL TURISTA SOLIDARIO. Este es el peor de todos. No hay que acercarse a él ni con pinzas. Se considera un viajero, no un turista, pero cree que viajar por viajar es de una frivolidad insoportable en estos tiempos que corren. Por consiguiente, suele apuntarse a alguna causa noble a desempeñar, por regla general, en el quinto pino. Aunque en su barrio hay niños muertos de hambre a punta pala, a nuestro héroe le gusta más alimentar a los que viven en otro continente. Para eso se ha integrado en una ONG y suele sudar la gota gorda por África o Sudamérica hasta que su furgoneta es secuestrada por una pandilla de indeseables –hay donde elegir: narcotraficantes, fanáticos religiosos, sacacuartos profesionales y, mis favoritos, ¡los subdesarrollados con ganas de sangrar a los señoritos europeos con ínfulas solidarias!– y su gobierno tiene que acabar apoquinando para que no le ejecuten ni a él ni al resto de turistas del ideal. Si consigue volver a casa sin que lo secuestren, lo sodomicen o le roben la cartera, el turista solidario suele pronunciar las siguientes verdades como puños sobre los desgraciados que ha conocido: *"No tienen nada, ¡pero te lo dan todo"!, "Los niños tienen unos ojos enormes", "Son más felices que nosotros", "Tienen una sabiduría natural"*... Posibles respuestas: si no tienen nada, ¿cómo te lo van a dar todo?; ojos enormes, ciertamente: ¡para ver venir a las serpientes!; son más simples que las amapolas; son analfabetos.

Pero tú, callado. Dile que tiene razón. Ni se te ocurra darle el pésame por lo que se te antojan unas vacaciones infernales. Sal a por tabaco. No vuelvas. Y enciérrate en casa con el aire acondicionado a tope: digan lo que digan los tres modelos de turista aquí abordados, tú y yo sabemos que nos quedan muchos libros y cómics por leer, discos que oír y series que ver.

verano

Concurso chica interviú 2014

Eres la protagonista ¡Ayúdanos a descubrirte!

Participa en el concurso **Chica Interviú 2014.** Entra en www.interviu.es y envía tus fotos. Cada semana publicaremos las mejores en la revista y una amplia galería en la web. Si ganas, tendrás una portada de Interviú con tu toples y 3.000 euros de premio. Apúntate y ¡ayúdanos a descubrirte!

Comienza la fiesta

Este año, además de participar en el concurso enviando tus fotos, puedes ser la ganadora presentándote a las fiestas que se celebrarán por toda España.

Las candidatas

Alejandra Arroyo

PATROCINADO POR

22 de julio
Marbella (Málaga)
SALA OLIVIA VALERE

Ctra. de Istán, km 0,8. 29600 Marbella (Málaga). A partir de la 1 de la madrugada. www.oliviavalere.com

24 de julio
Elche
Arenales del Sol
ALICANTE MED ARENALES

Av. Catalanet, junto a la ermita. Arenales del Sol (Elche, Alicante). A partir de la 1 de la madrugada. http://medarenales.com

25 de julio
La Manga (Murcia)
MARINA BEACH

Paseo Marítimo de Playa Honda, 2
30385 Playa Honda (La Manga, Murcia)
A partir de la 1 de la madrugada

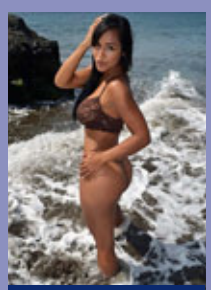
Jennifer Ruiz

Ramona Vanesa Montiel

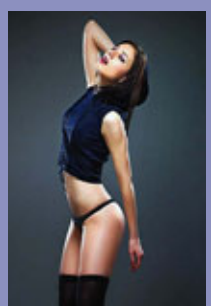
Apoya a tu favorita

Estas son algunas de las candidatas a convertirse en **chica *interviú* 2014.** Selecciona a tu favorita y apóyala entrando en www.interviu.es y votando por ella.

Lucía Fernández



Claudia Marcela Mena



Julia Popescu

Ya puedes votar...

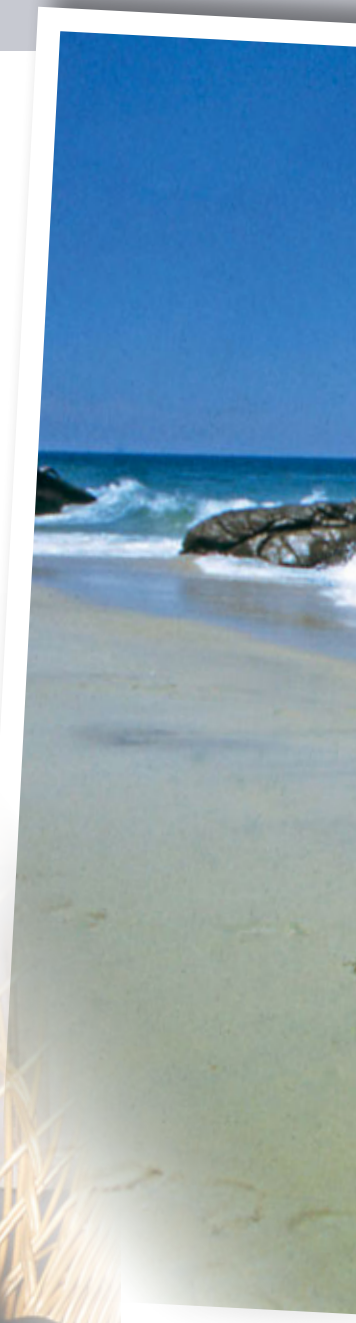
interviú.es

interviú

Hacia el número 2.000

Comienza la cuenta atrás. Este verano, Interviú llega al número 2.000. Vamos a recorrer ese camino con algunos capítulos de la memoria viva de nuestra revista. Para abrir, una galería de históricas **'sex-symbols'.**

FERNANDO ABIZANDA



Marisol
vista por Francisco Umbral

UTILIZAMOS SÍMBOLOS porque los necesitamos y porque es más fácil entendernos; así, hemos simbolizado en Marisol o en Lola Flores una forma de ser que a lo mejor no corresponde con la realidad. Me imagino que cuando Marisol era una niña y hacía las películas que hacía, era una inconsciente, como todos los niños a esa edad. Como lo es Ana Torrent, que hace *Cría cuervos* o *El espíritu de la colmena*. Marisol, entonces, hacía un cine complaciente y bien visto por el Estado. Pero, como es inteligente, se da cuenta del engaño y llega a reaccionar incluso frente a su matrimonio. Marisol es una chica muy natural a la que le gusta vivir bien, bañarse mucho y tener algún

Siempre me pareció muy atractiva porque es la Ninfa, es la mujer que siempre tendrá algo de niña

niño que otro, pero no creo que su evolución llegue más allá.

Marisol, en sus primeros momentos, fue gratificadora de una maternidad medio frustrada de las señoras españolas, que, aunque tuvieran diez hijos, no disfrutaban de uno tan rubio y tan simpático como era Marisol. Halagaba, pues, el instinto, el puro uterinismo femenino. En su actitud de hoy, halaga otra parcela del subconsciente, la de la libertad. Esta mujer que rompe con su marido, de la que se dice que ha tenido otros amantes, que vive con un señor que anteriormente ha tenido otras señoras..., esto es una aspiración secreta de todo el mundo, sobre todo cuando se vive la realidad concreta de un matrimonio alienante. Marisol, por tanto, ha cumplido la misma misión, pero satisfaciendo dos carencias.

Por otra parte, el mito es un fenómeno exclusivamente comercial. La industria cinematográfica creará todos los mitos que hagan falta. Una industria fuerte como la italiana creó a una señorita como la Pampanini. ¿Quién se acuerda hoy de la Pampanini? ¿Qué aportó la Pampanini al cine? Nada. Es un problema industrial, puramente industrial, porque, afortunadamente, señoras buenas hay en todas partes.

Marisol ha hecho, en cambio, lo que ha podido, trabajó en dos o tres películas con Bardem, que no se puede llegar a más. Independientemente del resultado en categoría artística o en prestigio político.

A mí, Marisol siempre me ha gustado mucho eróticamente, hasta el punto de haber escrito bastante sobre ella, como un biografía corta, que se vendió en quioscos, y algunos artículos. Sí, siempre me ha parecido muy atractiva porque es la Ninfa, es la mujer que siempre tendrá algo de niña, pero algo de niña con mucho encanto. Incluso esas desproporciones que tiene también me gustan. Además, no sé si su situación civil es estimulante, pero creo que sí lo es, porque toda situación irregular, toda transgresión es, efectivamente, estimulante.

Hacia el número 2.000

La historia

VOTA EN LA WEB

de los lectores

Se acerca el número 2.000 y queremos que nuestros lectores elijan su historia preferida. Entra en ***interviu.es*** y vota por la tuya.

Urdangarin, como la Pantoja

HACIENDA DESVELA QUE EL DUQUE DE PALMA Y SUS SOCIOS USARON LA TÉCNICA DEL 'PITUFEO' PARA OCULTAR DINERO DESPUÉS DE QUE EL JUEZ ACUSARA A JAUME MATAS

En los años noventa, los mafiosos que querían blanquear dinero pagaban a inmigrantes para que enviaran al extranjero sus fondos en metálico. Cada correo ('pitufos', les llamó la policía, pues hacían largas colas a la intemperie y solían llevar gorros de lana) ingresaba menos de 3.001 euros, el límite marcado por Hacienda para sospechar. Esa técnica –de la que está acusada Isabel Pantoja en Marbella– fue utilizada también por Urdangarín y sus socios 16 veces en tres meses de 2008.

El 'pitufeo' del señor duque 2013

■ ES UNA TÉCNICA habitual para intentar que Hacienda no se entere de que estás acumulando dinero. Buscas a gente que te vaya ingresando un máximo de 3.000 euros, porque por encima de esa cantidad se disparan las alarmas. Lo hizo Isabel Pantoja y lo hicieron también Iñaki Urdangarin y su socio al menos 16 veces en solo tres meses.

Montejurra, unido a nuestra historia 1976

■ EL PRIMER NÚMERO de esta revista era toda una declaración de intenciones del periodismo que íbamos a hacer. En Montejurra, durante la fiesta carlista, se había producido la muerte de dos hombres. Allí estaba ***interviú*** para enseñar, con fotografías incluso, cómo se habían desarrollado los hechos. Tal y como lo vimos, lo pudimos contar.

MONTEJURRA

«Yo estaba allí»

Por José María Portell

interviu

Así fue la agresión

interviu

Suárez se destapa al sol

A calzón medio quitado 1978

■ QUÉ TIEMPOS aquellos. Un reportero de ***interviú*** se subía en un patinete, y el presidente del Gobierno le recibía y hacían una entrevista, sin plasmas de por medio. Así pudimos saber muchas cosas de aquel Adolfo Suárez en su máximo esplendor, su entusiasmo por la película *Emmanuelle* o que salió de compras por Ibiza con su mujer y 10.000 pesetas en el bolsillo y no gastó ni un duro porque en todas las tiendas les regalaron lo que iban eligiendo. Ahora resultará que el del precio del café a Zapatero inventó este tipo de preguntas.

SE ENVENENARON CON EL ACEITE ASESINO

interviu

«¡ESTO NOS PASA POR POBRES!»

Por LUIS OTERO. Fotos: F. ARIZANDA

La colza se cebó con los más pobres 1981

■ EL CAMINO era de las entonces llamadas Unidades de Vigilancia Intensiva a la cámara frigorífica del depósito de cadáveres. El aceite de colza hizo estragos en la población más pobre, la que tenía obligatoriamente que buscar los productos más baratos. Visitamos a muchos afectados para comprobar cómo el joven parecía un viejo y cómo el viejo lloraba la foto de su esposa al lado del certificado de defunción. Era el cuarto mes y el miedo se palpaba en cualquier rincón.

interviú
Hacia el número 2.000

La portada
VOTA EN LA WEB
de los lectores

Se acerca el número 2.000, con el que haremos historia, y queremos que nuestros lectores elijan su portada preferida. Vota en ***interviu.es***

Bárbara Rey (2006)

Sonia Ferrer (2006)

Concha Velasco (1992)

Najwa Nimri (2014)

Ángel-Antonio
Herrera

Terelu

NOS PUSO CONTENTOS

Terelu (2011)

TERELU CAMPOS es y no es un naipe de ayer en la baraja de las mujeres famosísimas de ***interviú.*** Lo es, porque su reportaje se cumplió en el 2011, pero no lo es porque el reportaje ha seguido vivo por ahí, desvelando a curiosos, despabilando a incrédulos, cabreando a largonas, en fin, con lo que no solo sostiene presente, sino también futuro. El reportaje fue un trueno largo antes de publicarse, porque la propia Terelu lo anunció en la tele, y en el quiosco hubo cola de prisas. Yo mismo, que le hice la entrevista, tuve que esperar un rato serio a que repusieran ejemplares. Y esto parece una licencia literaria, pero no lo es. De Terelu se dijo de todo, para bien y para mal, mayormente en internet, como ella misma ya esperaba, pero, mirando desde hoy, yo veo lo que ya sospechaba entonces: que Terelu triunfó, y que la libertad aún jode, a algunos. A algunas. Sobre todo, si la libertad va a doble página, solo vestida de medias, y luego repite a la semana siguiente, con alguna foto nueva, porque agotó la edición. Yo le pregunté a quemarropa a Terelu, en nuestra cita, para la entrevista: *"¿Por qué, ahora, este reportaje?"*. Y ella me salió con la respuesta brava y sin objeción: *"¿Y por qué no ahora?"*. Razón llevaba. Recuerdo aquí esto porque he visto, aún, mucho debate a propósito de los motivos del desnudo de Terelu, que era, por cierto, un desnudo muy pensado de breve ropa justa. Pues no se aprecia sino un motivo primero y último: *"¿Por qué no?"*. Que es como decir yo hago lo que me viene en gana, pero sin decirlo, porque Terelu se abrocha o desabrocha las palabras con tino de astucia, como la ropa de su reportaje. Recuerdo que Terelu me dejó caer algo nada ligero, a propósito de su apuesta: *"Con el tiempo, estaré contenta. Incluso muy contenta"*. Puede estarlo. Como que aún cotiza, como póster de sorpresa, cuando ya es una rubia de hemeroteca.

Contentos estuvimos todos, Terelu. Estamos.

MOTORZETA

Motores: de cuatro cilindros en línea, gasolina (g) y diésel (d)
Potencia: 150 y 180 (g) y 150 y 184 (d) CV
Par motor: 250 y 250 (g) y 320 y 380 (d) Nm
Cambio: manual de seis velocidades y automático de seis y siete velocidades
Tracción: delantera y total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.543/1.816/1.439 milímetros
Distancia entre ejes: 2.634 milímetros
Velocidad máxima: 215 y 226 (g) y 215 y 228 (d) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 8,1 y 7,8 (g) y 8,6 y 7,8 (d) segundos
Consumo: 4,8 y 5,9 (g) y 4,1 y 4,3 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 112 y 137 (g) y 106 y 112 (d) g/km
Capacidad maletero: 587-1.470 litros
Peso: Desde 1.275 hasta 1.415 kilos
Precio: Desde 24.380 hasta 27.050 euros

Seat León ST FR
Para familias enérgicas

- ELEVADO NIVEL DE CARGA
- MECÁNICAS POTENTES Y EFICIENTES
- CONDUCCIÓN DEPORTIVA

Es inevitable fijarse en el espacio del maletero en un coche familiar, aunque se presente como más dinámico. El León ST FR goza de un elevado nivel de carga que arranca en 587 litros y se amplía hasta los 1.470.

NO ESTÁ reñida, o al menos no debería estarlo, la funcionalidad con el placer de conducción. Tampoco con el precio. Si sumamos estos tres parámetros, llegaremos hasta las versiones FR del León ST, o familiar, que imprimen más carácter a un modelo que de por sí es dinámico. Pero no es solo una cuestión de estética. FR significa que el chasis está equipado con unas suspensiones más firmes que inciden directamente en la conducción, más placentera para los que buscan un punto de deportividad por encima de lo que cabría esperar en un modelo familiar. También implica que los motores, gasolina o diésel, sitúen sus cifras de potencia entre 150 y 184 CV, lo que nos da una idea de lo que nos vamos a encontrar cuando nos pongamos al volante. No obstante, las cifras de consumo, de forma más llamativa en los motores de gasolina, como el de 180 CV –potente, divertido y equilibrado–, son bastante contenidas. Lo sorprendente es lo bien que responde la dirección a las órdenes del conductor y lo ligero que se muestra el coche en todo momento.

Inevitable es fijar la vista en una estética más cuidada y potente que la de las versiones normales. Parrilla en forma de panal, llantas de aleación de 17 pulgadas, cristales traseros oscurecidos, ópticas led... En general, tanto dentro como fuera, se trata de que vista acorde con lo que representa. Lo positivo, tratándose de este modelo, es que a pesar de que sufre el lógico incremento de precio respecto a versiones más básicas, su punto de partida se sitúa en poco más de 24.000 euros, lo que hace que sea uno de los familiares con carácter más atractivos del mercado por su relación calidad/precio. En cualquier caso, si no se busca tanto el aspecto deportivo, hay versiones para todos los gustos, más ahorradoras, cómodas o austeras, pero no por ello menos efectivas.

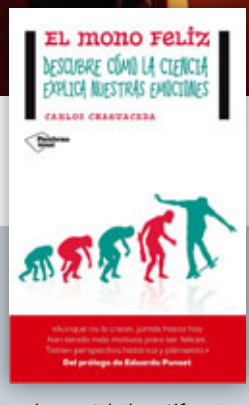
Javier Arenas

José María
Noguerol
Periodista

Carlos Chaguaceda (izquierda), durante su intervención.

CARLOS CHAGUACEDA

La felicidad, a tiro de libro



Dicen que a las ocho de la tarde en Madrid, o das una charla, o te la dan. El periodista y escritor Carlos Chaguaceda demostró la semana pasada que a esas horas también se puede asistir a la presentación de un libro y salir con la sensación de que no solo has pasado un buen rato, sino que, además, te llevas en las manos un texto, *El mono feliz,* que te va a ser de utilidad. No se trata de un libro de autoayuda, sino del reflejo de la experiencia que ha acumulado Chaguaceda en su paso por el Instituto de la Felicidad.

El libro es un conjunto de anécdotas, experimentos y reflexiones con el objetivo de acercarse a esa meta común: alcanzar la felicidad.

La presentación se celebró en la Bolsa de Madrid y corrió a cargo de dos mujeres, Cristina Cifuentes, delegada del Gobierno en la comunidad, y Susana Grisso, periodista de Antena 3. La empatía de ambas, mezclada con la de Chaguaceda, desembocó en una tertulia agradable, para beneficio de los asistentes.

SONORAMA (ARANDA DE DUERO)

Musicón y vino

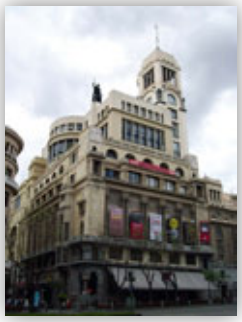
¡UN FESTIVAL de música *indie* en el que actúa Raphael! Sí, eso es Sonorama Ribera. Del 13 al 16 de agosto, por Aranda de Duero (Burgos) pasarán artistas independientes de la talla de Nawja Nimri, Nacho Vegas, Iván Ferreiro, Fuel Fandango, León Benavente, Niños Mutantes, Izal, We Are Standard o El Columpio Asesino, y otros más del gusto de la mayoría, como Amaral.

En el cartel, más de ochenta artistas, y la posibilidad de disfrutar de los vinos de la zona. Las entradas, en www.sonorama-aranda.com

ACUERDO BELLAS ARTES-LA FÁBRICA

SUR, nueva escuela de artes en Madrid

Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Fábrica, organización de gestión cultural, pondrán en marcha en octubre SUR. Escuela de Profesiones Artísticas. El proyecto ofrece una nueva carrera de artes en la que los alumnos podrán conocer y practicar, en dos años, una gran variedad de formas de expresión artística y compartir ideas y experiencias con maestros de reconocido prestigio, como el cineasta Pedro Almodóvar, el pintor Eduardo Arroyo (foto), el compositor Luis de Pablo o el dramaturgo Juan Mayorga, entre otros 50 profesionales.



El verano FAES

LA SEÑAL más bonita de las universidades de verano, del inicio del mismo y, por tanto, de la fiesta y el bullicio, la marcaba, en los ochenta, la apertura del curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en Santander. Y sus rectores de entonces: Raúl Morodo, Santiago Roldán y Ernest Lluch, tres simpáticos e inteligentes catedráticos. Hasta Os Resentidos participaban en la UIMP con aquella cantinela de *"Galicia caníbal, fai un sol de carallo"* y no pasaba nada. Bueno, sí: mi tía Ana, santanderina de adopción y orensana de nacimiento, se enfadaba un poco, pero todo el mundo se divertía y se aprendían unas cuantas cosas. Instruir deleitando. Desde hace no sé cuántas cavernas, el verano de los telediarios lo marca esa recepción del hosco amigo de Bush jr., Ánsar, al presidente Rajoy, también alegría de la huerta pontevedresa, en la clausura de la escuela de verano de la fundación FAES. (Por si alguien no lo sabe, FAES es la fundación donde la derecha de este país dice que piensa; en el resto de los sitios donde campa, no se sabe. Mejor sería que no pensara en ningún lado, lo iba a hacer igual de bien). Este julio la cosa entre los dos mariachis ha ido de *"yo no llevo corbata y tú sí"*, lo cual es una buena muestra de la enjundia de la fundación y de su escuela estival. Y para mayor empaque intelectual, Cayetana Álvarez de Toledo también estaba en la foto y en la mesa. No pregunten quién es ni busquen declaraciones suyas. Solo griten conmigo: *"¡Viva Christina Rosenvinge!"*.

interviu.es/opinion

La amante 'vintage'

La anterior dueña de la casa solo me pidió que nunca subiese al trastero. Una aburrida tarde de domingo rompí la promesa y me bajé aquella toalla rosa que envolvía un libro… el álbum de Adele.

Adele Stevens

chicas
de tu localidad
803 543 554
Ó ENVÍA GUAPAS AL 995888

Las mejores escorts y sustitutas en
www.sustitutas.es

Las chicas + traviesas y calientes
803 553 550
Habla con ellas ¿Te atreves?
803 518 221
Las mejores grabaciones eróticas
Amistad
Envía sms MUJERES al 25323
Sexo
Envía sms MUJERES al 995888
Mayores de 18 años. Máximo €/minuto 1,21 red fija, 1,57 red movil. SMS: 1,82-1,45. IVA incl. Telecotems s.l. Apdo. 3107, 28080 Madrid.

ESTOY SOLA
Y MUY CACHONDA...
TE ESPERO PARA GOZAR JUNTOS
803 523 263
ENVÍA GUAPAS AL 995888

SI DESEA QUE SU PUBLICIDAD APAREZCA EN ESTA REVISTA LLAME AL 902 05 25 07
JBTMULTIMEDIA

Adele Stevens

Estaba nervioso, me abrí una lata de cerveza y empecé a alucinar. Aquella rubia de enormes tetas era mi casera. Habrían transcurrido más de diez años.

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
NIGHT-CLUB
Bagdad
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★
EL MEJOR
SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA
★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS
Marina
Quieres ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com
LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Adele Stevens

¡Qué subidón! la toalla que acarició su pubis la tenía yo ahora en mis manos. No aguanté, me quedé en pelotas y me envolví con ella mientras saboreaba cada imagen.

cien
animadoras
Las mejores webcams
del mundo por fin en ESPAÑA
cienanimadoras.com
Cientos de modelos te esperan
para satisfacer tus placeres ocultos
Entra a un mundo de fantasía
del que no podrás salir jamás

Adele Stevens

En un papel que amarilleaba decía que nació en Reino Unido y que fue modelo de Ralph Lauren. En internet es una superestrella del porno, la reina del erotismo *vintage*.

DISFRUTA MÁS DE 4 HORAS DE *intenso placer...*

Etiqueta CINE X Negra

HASTA EL AMANECER

3 PELÍCULAS

6,95€

LOS LUNES EN TU QUIOSCO

Adele Stevens

No salí de casa hasta que vino a cobrarme el alquiler. Cuando abrí la puerta, Adele solo tenía ojos para su toalla. Con dos dedos tiró de ella… y luego de mí.

NUEVA ENTREGA Nº35 CINE "X"

La Calle del SeXo

by THAGSON

3 PELÍCULAS 6,95€

EL DÍA 10 DE AGOSTO

3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD

EN TU KIOSKO, EL Nº35

PON EN TU MÓVIL LOS SEXY-YAVOY'S DE THAGSON Y SORPRENDE A QUIEN TE LLAME!!

Gratis si es tu primer Yavoy. Resto de usuarios 1,82€ IVA incl. Cuota mensual 1,99€ IVA incl. Precio de la llamada al 221066: 0,48€ primer minuto y 0,30€ siguientes, IVA incl.. Sólo números Movistar.

¡GRATIS!

Por cada pedido te regalamos 1 película sorpresa hetero o gay, según sea la temática de tu pedido.

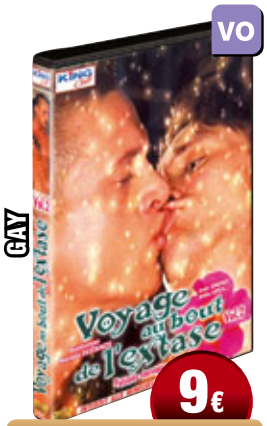
Las películas de regalo sorpresa y de los packs pueden ser en Versión Original y/o Dobladas al Castellano. Promoción válida hasta agotar existencias.

THAGSON

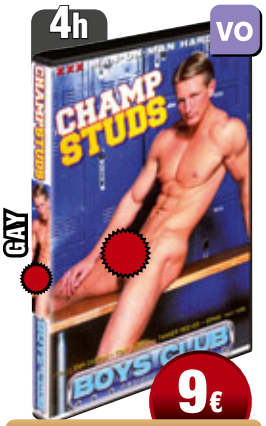
EMPRESA LIDER EN DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS PARA ADULTOS

LOS MEJORES DVD'S DEL MERCADO

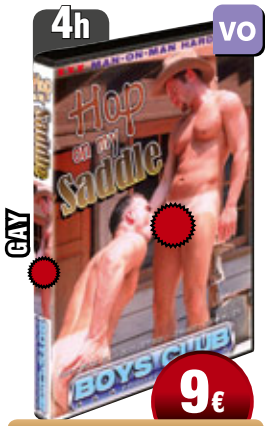
THAGSON DIGITAL MEDIA S.L. Apartado de Correos 8090 / 08080 - Barcelona. Sólo mayores de 18 años - Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,57€ RED MOV.. IVA incluído



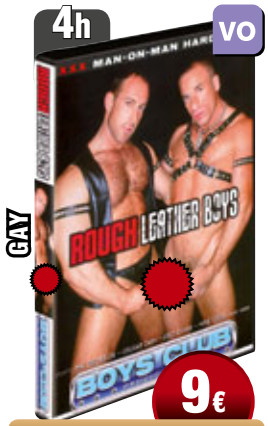
VOYTAGE AU BOUT DE L'EXTASE
(80') DVD REF. 64090



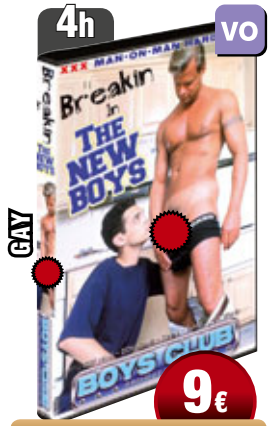
CHAMP STUDS
(240') DVD REF. 66056



HOP ON MY SADDLE
(240') DVD REF. 66084



ROUGH LEATHER BOYS
(240') DVD REF. 66085



BREAKIN IN THE NEW BOYS
(240') DVD REF. 66042

CLIMAX BUSEN 5
(90') DVD REF. 65541

CLIMAX BUSEN 14
(90') DVD REF. 65522

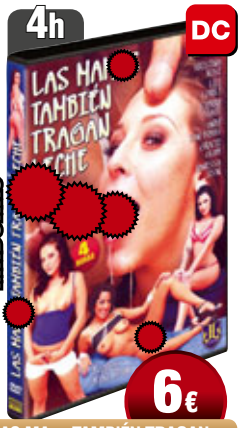
BREASTS OF PASSION
(90') DVD REF. 65529

IMMER & ÜBERALL
(120') DVD REF. 65533

CLIMAX BUSEN 4
(90') DVD REF. 65543

DC DOBLADAS CASTELLANO VO VERSIÓN ORIGINAL Todos los actores y actrices de este anuncio son mayores de 18 años.

MADURAS · 4h · DC



6€

LAS MA... TAMBIÉN TRAGAN...
(240') DVD REF. 64421

TETONAS · +2h · DC

6€

ADOL... TETUDAS
(135') DVD REF. 64422

HETERO · casi 3h · DC

6€

TÍAS SUPERBUENAS Y MUY...
(165') DVD REF. 64469

HETERO · +2h · DC

6€

MACIZAS RELLENAS DE SEMEN
(155') DVD REF. 64298

GORDAS · +2h · DC

6€

GRANDES CUL... NEGROS
(140') DVD REF. 64470

HETERO · +2h · DC

6€

SECRETARIAS 3
(145') DVD REF. 64385

INTERRACIAL · 5h · DC

6€

FÓLL...EL CUL... NEGRO
(300') DVD REF. 64300

HETERO · +4h · DC

6€

ME CO... A CHORRO...
(270') DVD REF. 64301

TETONAS · casi 4h · DC

6€

¡QUE TETAS TIENES!
(225') DVD REF. 64389

ASIÁTICAS · 2h · DC

6€

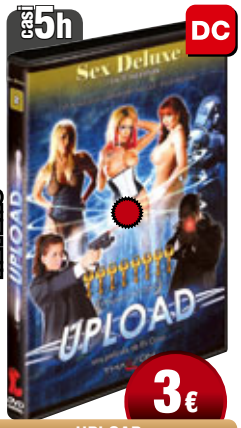
JAPONESITAS SUMISAS Y...
(120') DVD REF. 64390

HETERO · +4h · DC

3€

CORRUPCIÓN
(245') DVD REF. 64145

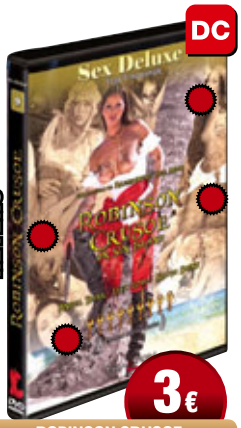
HETERO · casi 5h · DC



3€

UPLOAD
(285') DVD REF. 64146

HETERO · DC



3€

ROBINSON CRUSOE
(105') DVD REF. 64296

HETERO · 3h · DC

3€

SEX CITY
(180) DVD REF. 64297

HETERO · DC

3€

JASON COLT
(100') DVD REF. 64342

CUPÓN DE PEDIDO

ENVIAR EN UN SOBRE CERRADO A
THAGSON Apdo. Nº 8.090
08080 Barcelona

24 hs. del día - 365 días del año
Pedidos telefónicos **902 33 69 69** Pedidos Fax **902 44 69 69**

www.thagson.com
REF. INTERVIU 2014/22
DVD Precios con I.V.A. Incluido

El interesado tiene derecho a conocer, rectificar, cancelar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne y autoriza a que pase a formar parte del fichero de Thagson Digital Media S.L. C/ Avila 124 3º B. 08018 Barcelona, ante el cual podrá ejercitar sus derechos, y a que sea utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de telecomunicaciones (móviles,ADSL, televisión, etc), financiero (crédito al consumo,tarjeta de crédito, etc), ocio (editorial, esotérico, etc), formación, gran consumo, auto-moción, energía, agua y ONGs. Si no desea ser informado de nuestros productos o servicios, o los de terceros, señale con una X esta casilla ☐. Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos.

SISTEMA DE PAGO Y ENVÍO
marque con una x como desea recibir el pedido

☐ ***POR CORREO*** *(48/72 horas)*
CONTRA REEMBOLSO
*Península y Baleares - **6,10€***
*Canarias, Ceuta y Melilla - **9,90€***

☐ ***TRANSPORTE URGENTE***
3 días laborables, sólo península y Baleares - ***12,60€***
El envío se realizará sin ningún tipo de indicación exterior.

TARJETA VISA O MASTERCARD VISA MasterCard

☐ ***POR CORREO** a toda España **6,10€***
☐ ***TRANSPORTE URGENTE** 3 días laborables sólo Península y Baleares **12,60€***
Autorizo a cargar el importe de mi pedido a mi cuenta de número de tarjeta ***VISA o MASTERCARD***

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Caduca a final de: ☐☐
Dígitos de Control: (parte trasera) ☐☐☐
Firma Tarjeta

DNI.....*Teléfono*.....
Nombre y apellidos.....
Domicilio.....
Población.....
Código postal.....*Provincia*.....
Nota: *si Ud. no ordena lo contrario, recibirá periódicamente en la dirección indicada un catálogo con nuestras novedades.*

FIRMO CONFORME SOY MAYOR DE 18 AÑOS

ANOTE LAS REFERENCIAS SELECCIONADAS POR UD.

Referencia	Artículo	Cantidad	Precio (€)

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

El Tribunal de Cuentas cierra tres días por la boda de un familiar

NUEVO
periodismo

ELCONFIDENCIAL.COM, 5-6-14

Una empresa española evita que se tiñan de azul pitufo los ríos de China

DIARIO DE NOTICIAS, 2-7-14

Se gasta 30.000 euros en comprar entradas para la película 'Transformers' para vengarse de su ex

QUE.ES, 3-7-14

Un político indio amenaza con violar a las mujeres de los comunistas

ABC.ES, 1-7-14

Tenía tanta marihuana en casa que la Guardia Civil la olió desde la calle

EL DIARIO MONTAÑÉS, 3-7-14

Evo Morales revela que curó sus dolencias bebiendo su propia orina

¿Qué número buscas?

Entra y bájatelo

Suscríbete o compra un ejemplar desde

1,79€

En www.interviu.es

Mejora tu vida sexual

¡Sexo es Vida!

1.000.000
de pacientes en el mundo.

95%
satisfacción

Disfunción Eréctil

El 52% de los hombres de entre 40 y 70 años muestran algún grado de disfunción eréctil.

Eyaculación precoz

1 de cada 3 hombres activos sexualmente padece eyaculación precoz.

Confía en Boston Medical Group

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta, te damos diagnóstico y tu recomendación de tratamiento.
- Salas de espera individuales* y máxima discreción en todos nuestros centros.
- Nuestros médicos son hombres y expertos en sexualidad masculina.

10 años en España

BOSTON MEDICAL GROUP

¡Visita nuestra NUEVA WEB!

902 907 630

www.boston.es

*Consulta disponibilidad